

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Павловская общеобразовательная школа»**

Согласована:

Заместитель директора по УМР

_____ /А.В.Стребкова/

ФИО

Утверждаю:

Директор МБОУ «Павловская СОШ»

_____ /Л.С. Богомазова/

ФИО

Приказ № _____

От «_ _» августа 2025г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
« Школьное радио»
4-8 классы**

Педагог, реализующий программу:
Труцелёва О.В.,
учитель математики

Содержание.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методы обучения и воспитания
- 2.6. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьной радиостанции. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому работа «Школьного радио» является очень актуальной.

Направленность программы – социальная. Тематика радиопередач, формы, темы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические радиовыпуски, праздничные программы, музыкальные программы.

Программа рассчитана на 72 часа, и предполагает выпуск радиопередач художественно-эстетического направления. Составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 29.12.2012)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 20 мая 2003 года №28-51-396/16 «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей»

Актуальность программы

В последние годы радиовещание развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без радиовещания. Оно прочно вошло в нашу повседневную жизнь, для одних стала

профессией, для других — возможностью узнать свежую информацию, для третьих — увлечением, способом самовыражения и самоутверждения.

Отличительные особенности программы

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьной радиостанции. Работа по созданию школьных радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе школьной радиостанции влияет на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков, сплачивает учащихся разного возраста.

Новизна программы

Состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей.

Благодаря занятиям в объединении «Школьное радио» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Адресат программы

Образовательная программа рассчитана на детей 10-14 лет. Данный возраст богат драматическими переживаниями, трудностями и кризисами. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, способы эмоционального реагирования, это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я», обретение новой социальной позиции.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на год обучения, 72 часа. (3 часа в неделю)

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом и индивидуальными траекториями развития обучающихся (согласно их интересов). В группу входят учащиеся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющиеся основным составом творческого объединения «Школьное радио»; состав группы постоянный.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Вторник 11.15-12.15

Среда 11.15-12.15

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: школьная радиостанция создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

Задачи программы:

- Создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей;
- Вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм;
- Разумное, целесообразное приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней;
- Развитие культуры общения и коммуникационных способностей;
- Расширение информационно-познавательных возможностей учащихся.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название модулей, тем	Количество часов			Форма
		всего	теория	практик а	
1.	Основы радио.	12	4	8	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей.	3	1	2	Беседа-опрос

1.2	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом.	3	1	2	Беседа-опрос
1.3	Оборудование радиорубки.	3	1	2	Практическая работа
1.4	Профессии, связанные с радио.	3	1	2	Беседа-опрос
2.	Журналистика как неотъемлемая часть радио.	9	3	6	
2.1	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	3	1	2	Беседа-опрос
2.2	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья.	3	1	2	Практическая работа
2.3	Особенности информационной заметки.	3	1	2	Беседа-опрос
3.	Выразительные средства речи	9	3	6	
3.1	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	3	1	2	Беседа-опрос
3.2	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	3	1	2	Беседа-опрос
3.3	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.	3	1	2	Практическая работа
4.	Структура речевой деятельности.	6	2	4	

4.1	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	3	1	2	Беседа-опрос
4.2	Жанры речи (монолог, диалог).	3	1	2	Практическая работа
5.	Специфика работы на радиостанции.	21	7	14	
5.1	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	3	1	2	Беседа-опрос
5.2	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном.	3	1	2	Практическая работа
5.3	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании.	3	1	2	Беседа-опрос
5.4	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.	3	1	2	Беседа-опрос
5.5	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания.	3	1	2	Практическая работа
5.6	Обработка текстовой информации для радио.	3	1	2	Практическая работа
5.7	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).	3	1	2	Беседа-опрос
6.	Качества речи и способы их достижения.	15	5	10	

6.1	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи.	3	1	2	Беседа-опрос
6.2	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.	3	1	2	Беседа-опрос
6.3	Грамматические нормы. Грамматические трудности.	3	1	2	Беседа-опрос
6.4	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико- речевое доказательство.	3	1	2	Беседа-опрос
6.5	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном.	3	1	2	Беседа-опрос

Всего:72 ч

Теория: 24ч

Практика: 53ч.

Содержание учебного плана

Модуль 1. Основы радио – 12 часов.

Тема 1.1 – 1.3. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей – 3 часа

Теория: Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности и распределение должностей учащихся

Практика: Первичная диагностика. Распределение обязанностей.

Тема 1.4 – 1.6. Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом – 3 часа

Теория: Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.

Практика: Работа над созданием рубрик.

Тема 1.7 – 1.9. Оборудование радиорубки – 3 часа

Теория: Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.

Практика: Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 1.10 – 1.12. Профессии связанные с радио – 3 часа

Теория: Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио – 9 часов.

Тема 2.1 – 2.3. Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари – 3 часа

Теория: Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.

Практика: Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.4 – 2.6. Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья – 3 часа

Теория: О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статьей.

Практика: Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.7 – 2.9. Особенности информационной заметки – 3 часа

Теория: Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.

Практика: Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 3. Выразительные средства речи – 9 часов.

Тема 3.1 – 3.3. Особенности «звучащей» и «слышимой речи» – 3 часа

Теория: Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.

Практика: Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.4 – 3.6. Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы – 3 часа

Теория: Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.

Практика: Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.7 – 3.9. Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок – 3 часа

Теория: Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

Практика: Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 4. Структура речевой деятельности – 6 часов.

Тема 4.1 – 4.3. Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение) – 3 часа

Теория: Формы речи и ее виды.

Практика: Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 4.4 – 4.6. Жанры речи (монолог, диалог) – 3 часа

Теория: Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.

Практика: Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 5. Специфика работы на радиостанции – 21 час.

Тема 5.1 – 5.3. Позывные радио, музыкальные заставки и их роль – 3 часа

Теория: Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

Практика: Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.4 – 5.6. Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном – 3 часа

Теория: Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

Практика: Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.7 – 5.9. Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании – 3 часа

Теория: Музыка в радиопередаче и вещании.

Практика: Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.10 – 5.12. Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа – 3 часа

Теория: Монтаж как творческий метод создания сценария.

Практика: Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.13 – 5.15. Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания – 3 часа

Теория: Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.

Практика: Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.16 – 5.18. Обработка текстовой информации для радио – 3 часа

Теория: Виды и типы текстовой информации.

Практика: Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.19 – 5.21. Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие) – 3 часа

Теория: Тематика радиопередач.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 6. Качества речи и способы их достижения – 15 часов.

Тема 6.1 – 6.3. Точность речи. Чистота речи. Логичность речи – 3 часа

Теория: Логичность, точность и чистота речи.

Практика: Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.4 – 6.6. Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка – 3 часа

Теория: Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

Практика: Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.7 – 6.9. Грамматические нормы. Грамматические трудности – 3 часа

Теория: Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

Практика: Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.10 – 6.12. Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство – 3 часа

Теория: Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство.

Практика: Публичное выступление. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.13 – 6.15. Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном – 3 часа

Теория: Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном.

Практика: Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

1.4 Планируемые результаты

Личностный результат:

- проявляет интерес к творческой деятельности;
- ответственно относится к порученному делу;
- проявляет интерес к профессии радиоведущего.

Метапредметный результат:

- эмоционально откликается на творческую деятельность;
- прогнозирует конечный результат;
- способен оценить результаты своего труда;

- самостоятельно ставит перед собой цели и задачи;
- сотрудничает со всеми обучающимися в коллективе.

Предметный результат:

Обучающиеся должны знать:

- историю развития радио;
- устройство радиорубки;
- жанры журналистики;
- основные средства выразительности речи;

Обучающиеся должны уметь:

- правильно говорить;
- составлять заметки;
- брать интервью;
- редактировать текст;

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроль
1-3	сентябрь	2.09.2025 3.09.2025 9.09.2025	Лекция	3	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей.	Беседа-опрос
4-6	сентябрь	10.09.2025 16.09.2025 17.09.2025	Лекция	3	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом.	Беседа-опрос
7-9	сентябрь	23.09.2025 24.09.2025 30.09.2025	Экскурсия	3	Оборудование радиорубки.	Практическая работа
10-12	октябрь	1.10.2025 7.10.2025 8.10.2025	Семинар, дискуссия	3	Профессии, связанные с радио.	Беседа-опрос
13-15	октябрь	14.10.2025 15.10.2025 21.10.2025	Лекция	3	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	Беседа-опрос
16-18	октябрь – ноябрь	22.10.2025 4.11.2025 5.11.2025	Семинар, лекция	3	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья.	Практическая работа
19-21	ноябрь	11.11.2025 12.11.2025	Презентация	3	Особенности информационной заметки.	Беседа-опрос

		18.11.2025				
22-24	ноябрь	19.11.2025 25.11.2025 26.11.2025	Лекция	3	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	Беседа-опрос
25-27	декабрь	2.12.2025 3.12.2025 9.12.2025	Ролевая игра, семинар	3	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	Беседа-опрос
28-30	декабрь	10.12.2025 16.12.2025 17.12.2025	Лекция	3	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.	Практическая работа
31-33	декабрь	23.12.2025 24.12.2025 30.12.2025	Лекция	3	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	Беседа-опрос
34-36	январь	13.01.2026 14.01.2026 20.01.2026	Ролевая игра, лекция	3	Жанры речи (монолог, диалог).	Практическая работа
37-39	январь	21.01.2026 27.01.2026 28.01.2026	Мозговая атака	3	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	Беседа-опрос
40-42	февраль	3.02.2026 4.02.2026 10.02.2026	Лекция	3	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном.	Практическая работа

43-45	февраль	11.02.2026 17.02.2026 18.02.2026	Семинар, презентация	3	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании.	Беседа-опрос
46-48	февраль-март	24.02.2026 25.02.2026 3.03.2026	Лекция	3	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.	Беседа-опрос
49-51	март	4.03.2026 10.03.202 11.03.2026	Коллоквиум	3	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания.	Практическая работа
52-54	март	17.03.2026 18.03.2026 24.03.2026	Лекция	3	Обработка текстовой информации для радио.	Практическая работа
55-57	март – апрель	25.03.2026 7.04.2026 8.04.2026	Семинар	3	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).	Беседа-опрос
58-60	апрель	14.04.2026 15.04.2026 21.04.2026	Лекция	3	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи.	Беседа-опрос
61-63	апрель	22.04.2026 28.04.2026 29.04.2026	Лекция	3	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.	Беседа-опрос
64-66	май	5.05.2026 6.05.2026 12.05.2026	Лекция, семинар	3	Грамматические нормы. Грамматические трудности.	Беседа-опрос

67-69	май	13.05.2026 19.05.2026 20.05.2026	Ролевая игра, дискуссия	3	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство.	Беседа-опрос
70-72	май	26.05.2026 27.05.2026 28.05.2026	Лекция, семинар	3	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном.	Беседа-опрос

2.2. Условия реализации программы

Для эффективности образовательного процесса необходимо техническое оборудование:

- компьютер;
 - проектор;
 - флешки;
 - оборудование радиорубки
- информационное обеспечение – аудио -, видео -, фото-, интернет источники;
- дидактический материал – книги, пособия.

2.3. Форма аттестации

Аттестация учащихся проходит поэтапно:

- Начальная проверка (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания.

Проводится в форме опроса.

- Промежуточная аттестация (декабрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся работать самостоятельно. Проводится в форме собеседования, обсуждения выполненных работ с элементами самоанализа собственных работ.

- Итоговая аттестация (май) направлена на выявление итогов освоения программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний.

Результаты освоения программы фиксируются в учебном журнале.

Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота, диплом;
- материал тестирования;
- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в конкурсах;
- публикация статей в СМИ и на школьном сайте;
- регулярное проведение радиопередач.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг личностного развития ребенка

в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
1. Организационно-волевые качества			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия	1
		Терпения хватает более чем на ½ занятия	5
		Терпения хватает на все занятие	10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне	1
		Иногда – самим ребенком	5
		Всегда - самим ребенком	10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне	1
		Периодически контролирует себя сам	5
		Постоянно контролирует себя сам	10
ВЫВОД	Уровень сформированности организационно-волевых	Низкий	До 3
		Средний	4-15

	качеств	Высокий	16-30
2. Ориентационные качества			
2.1.Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1
		Заниженная	5
		Нормальная	10
2.2.Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1
		Интерес периодически поддерживается самим ребенком	5
		Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	10
ВЫВОД	Уровень сформированности ориентационных качеств	Низкий	До 2
		Средний	3-10
		Высокий	11-20
3. Поведенческие качества			
3.1.Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10
3.2.Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1
		Участвует при побуждении извне	5
		Инициативен в общих	10

детского объединения)		делах	
ВЫВОД	Уровень сформированности поведенческих качеств	Низкий	До 2
		Средний	3-10
		Высокий	11-20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы	Низкий	0-7
		Средний	8-37
		Высокий	38-70

2.5. Методы обучения и воспитания

Формы организации образовательного процесса:

Формы занятий групповая и индивидуальная. Учебная группа состоит из 12-15 учащихся. Индивидуальные занятия проводятся с одаренными детьми требующие особого к себе внимания со стороны педагога.

Обучающиеся участвуют в мероприятиях школы (отчетные выпуски радиопередач).

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, конкурс, игра, мастер-класс, творческая мастерская, лекция.

При проведении занятий используются различные методы работы:

- словесные методы (лекция, объяснение, консультация);
- демонстративно – наглядные;
- метод практической работы;
- проблемно-поисковый (поиск и отбор аргументов, анализ полученной информации);
- активные формы познавательной деятельности.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология коллективного и группового взаимодействия;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;

- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология образа и мысли;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм занятия:

Теоретическая часть включает в себя:

- постановку целей и объяснение задач;

Создание условий для развития познавательной самостоятельности учащихся (желательно добиваться, чтобы дети сами определяли цели, методы, выбирали контроль);

- изложение нового материала (проводиться в форме беседы на основе уже пройденного материала и полученных ранее знаний).

Практическая часть занятий строится на основе следующих принципов:

- доступности - «от простого к сложному»;
- наглядности;
- индивидуального подхода к каждому ученику;
- организации взаимопомощи в выполнении работ;

3. Список используемой литературы.

1. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://standart.edu.ru/>: (Дата обращения: 12.02.2014)
2. Проект Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/> (Дата обращения: 12.02.2014)
3. Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.
4. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
5. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
6. Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
7. Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов; [А.: АГУ, 2011] – Режим доступа: <http://www.vevivi.ru/> (Дата обращения: 14.03.2014)
8. Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
9. Глейзер, М.С. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты. (1917–1986) [Текст] / М.С. Глейзер - М., 2005. – 122 с.
10. Гальперин, Ю.М. Литературные вечера [Текст] / Ю.М. Гальперин. – М., 2006. - 53 с.
11. Босоное.ру - сайт о нашем счастливом советском детстве [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.bosonogoe.ru/blog/peredachi-na-radio/89.html> (Дата обращения: 12.12.2013)
12. Старое радио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://control.audiopedia.su/> (Дата обращения: 20.12.2013)
13. Заря молодёжи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/?p=5408> (Дата обращения: 25.02.2014)
14. Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.deti.fm/pochitaika/> (Дата обращения: 25.12.2013)
15. Филимоновых, Е.Н. *Время работать на радио*. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.

16. Войскунский, А.Е. Я говорю, мы говорим. Очерки о человеческом общении. [Текст]/ А.Е.Войскунский - М.: ВНИИСИ, 2009. - 65-71с.
17. Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
18. Микрофоны. Говорит школьный радиозел [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/> (Дата обращения: 25.01.2014)
19. Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций[Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.
20. Потемкина, Т. В., Соловьева, Н. Н. Русский язык и культура речи [Текст]/ Т. В. Потемкина. – М.: Гардарики, 2004. – 256с.
21. Земская, Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. [Текст] / Е.А. Земская. - М.: Русский язык, 2011.- 457с.
22. Ppt4web.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ppt4web.ru/pedagogika/rol-uchitelja-v-formirovanii-kljuchevykh-kompetentnostejj-u-shkolnikov.html> (Дата обращения: 15.01.2014)
23. ЦДО Эйдос [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://eidos-projects.livejournal.com/> (Дата обращения: 10.03.2014)
24. Богуславская, Н.Е., Купина Н.А.Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). [Текст] /Н.Е. Богусловская. – Екатеринбург: Арго, 2010. -176с.
25. Шейнов, В.П. Риторика[Текст] /В.П. Шейнов. - Мн.: Амалфея, 2000. - 592с.
26. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс] - Ермакова, О.Н. Артикуляционная гимнастика. Тренинг речевых мышц. статья/ - Режим доступа:<http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/artikulyacionnaya-gimnastika-trening-rechevyh-myshc> / (Дата обращения: 02.02.2014)
27. Зайцев, Н.А. Скороговорки. [Текст] / Н.А.Зайцев. – М.: Олма-Пресс, 2003.-66с.
28. Школа природного голоса [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.goloslogos.ru/> (Дата обращения: 10.01.2014)
29. Щетинин, М.Н. Дыхательная гимнастика Стрельниковой [Текст] / М.Н. Щетинин. - М.: Метафора, 2007. - 128 с.
30. Никольская, С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) [Текст] / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009. – 80с.
31. Фестиваль педагогических идей. Открытый урок [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles> (Дата обращения: 17.02.2014)
32. Соло-студио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://solo-st.ru/93-kak-nauchitsya-pet-uprazhneniya.html> (Дата обращения: 17.02.2014)

- Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://zanimatika.narod.ru/Narabotki13_Sochi2014. (Дата обращения: 23.02.2014)
33. Волжский университет [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.vuit.ru/gazeta/289/2177/> (Дата обращения: 28.02.2014)
34. Имена на карте города Тольятти [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://citytlt.narod.ru/lichheronikonov.htm> (Дата обращения: 28.02.2014)
35. Sochi2014.ru. Эстафета паралимпийского огня [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://torchrelay.sochi2014.com/paralympic/estafeta>(Дата обращения: 08.03.2014)
36. Герои страны [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.warheroes.ru/hero/> (Дата обращения: 01.03.2014)
37. Добрые сказки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dobrieskazki.ru/1september.htm> (Дата обращения: 13.03.2014)
38. Календарь. ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.calend.ru/holidays/0/0/18/1/> (Дата обращения: 01.03.2014)
39. Новости Тольятти [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://at-time.ru/read/6207> (Дата обращения: 28.02.2014)
40. Ставрополь 163 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://stavropol63.hut2.ru/>(Дата обращения: 01.03.2014)
41. Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki> (Дата обращения: 28.02.2014)
42. Самарский карнавал: Наследники Самары [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.nasledniki-samara.ru/tag/zvaniya-geroja-sovetskogo-sojuza/> (Дата обращения 04.03.2014)