

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Павловская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:  
заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /Двоеносова О.А./

Утверждаю:  
директор МБОУ «Павловская СОШ»  
\_\_\_\_\_ /Богомазова Л. С./  
Приказ № 292 от «26» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение, 1 класс

2024/2025 учебный год

(ID 4578841)

Рассмотрено:  
ШМО учителей начальных классов  
МБОУ «Павловская СОШ»  
Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.

Составители:  
Жирнова Т.А., Ракова Е.В.,  
Любимова Н.И.,  
Бурмистрова В.Ю.,  
учителя начальных классов  
МБОУ «Павловская СОШ»

Павловск, 2024 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение», а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»)

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его

идеи. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы

ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 1 КЛАСС ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>				
1.1	Развитие речи	4	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	
1.2	Фонетика	4	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	
1.3	Чтение	72	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	

			помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	
Итого по разделу		80		
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	
2.2	Произведения о детях и для детей	9	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	
2.3	Произведения о родной природе	6		
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач	

			для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	
2.6	Произведения о маме	3		
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	
Итого по разделу		40		

Резервное время	12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132		

## 1 КЛАСС ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	Урок ознакомления	
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	Комбинированный урок	
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	Комбинированный урок	
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1	Комбинированный урок	
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	Урок ознакомления	
6	Слово и слог. Как образуется слог	1	Урок ознакомления	
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	Урок ознакомления	
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	Урок ознакомления	
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1	Комбинированный урок	
10	Гласные и согласные звуки	1	Урок ознакомления	

11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	Урок ознакомления	
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	Урок ознакомления	
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	Урок ознакомления	
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	Комбинированный урок	
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Комбинированный урок	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	Урок ознакомления	
17	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1	Комбинированный урок	
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	Урок ознакомления	
19	Функция буквы О, о в слого-слиянии	1	Комбинированный урок	
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	Комбинированный урок	
21	Буквы И, и, их функция в слого-слиянии	1	Комбинированный урок	
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-слиянии	1	Урок ознакомления	
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	Урок ознакомления	
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по	1	Комбинированный урок	

	выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»			
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	Комбинированный урок	
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1	Комбинированный урок	
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	Урок ознакомления	
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	Комбинированный урок	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	Урок ознакомления	
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	Комбинированный урок	
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	Урок ознакомления	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	Комбинированный урок	
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	Урок ознакомления	
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	Урок ознакомления	
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	Комбинированный урок	

36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	Урок ознакомления	
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	Комбинированный урок	
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	Урок ознакомления	
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	Комбинированный урок	
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1	Урок ознакомления	
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	Комбинированный урок	
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	Урок ознакомления	
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	Комбинированный урок	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Урок ознакомления	
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Урок ознакомления	
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	Урок ознакомления	
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	Комбинированный урок	
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1	Урок ознакомления	

49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1	Комбинированный урок	
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	Урок ознакомления	
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	Комбинированный урок	
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я	1	Урок ознакомления	
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1	Комбинированный урок	
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	Урок ознакомления	
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1	Комбинированный урок	
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1	Урок ознакомления	
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	Комбинированный урок	
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1	Урок ознакомления	
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1	Комбинированный урок	
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш.	1	Урок ознакомления	

	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]			
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	Комбинированный урок	
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	Урок ознакомления	
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	Комбинированный урок	
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1	Урок ознакомления	
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	Комбинированный урок	
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	Урок ознакомления	
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1	Комбинированный урок	
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Урок ознакомления	
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ 'у]	1	Урок ознакомления	
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н.	1	Комбинированный урок	

	Толстого «Ехали два мужика...»			
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	Урок ознакомления	
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1	Комбинированный урок	
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	Урок ознакомления	
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	Комбинированный урок	
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	Урок ознакомления	
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	Урок ознакомления	
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	Урок ознакомления	
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	Урок ознакомления	
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	Комбинированный урок	

80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	Комбинированный урок	
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	Комбинированный урок	
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1	Комбинированный урок	
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1	Комбинированный урок	
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1	Комбинированный урок	
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	Комбинированный урок	
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	Комбинированный урок	
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Комбинированный урок	
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	Комбинированный урок	
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	Комбинированный урок	
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	Комбинированный урок	

91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Комбинированный урок	
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	Комбинированный урок	
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	Урок ознакомления	
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	Комбинированный урок	
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	Комбинированный урок	
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1	Комбинированный урок	
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	Комбинированный урок	
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	Комбинированный урок	
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	Урок ознакомления	

100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	Комбинированный урок	
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	Комбинированный урок	
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	Комбинированный урок	
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	Урок ознакомления	
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер «Моя Вообразия», Ю. Мориц «Сто фантазий» и других	1	Комбинированный урок	
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	Комбинированный урок	
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	Урок ознакомления	
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	Комбинированный урок	
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	Урок ознакомления	
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	Урок ознакомления	

110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	Урок ознакомления	
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	Комбинированный урок	
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	Комбинированный урок	
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1	Урок ознакомления	
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	Урок ознакомления	
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1	Комбинированный урок	
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	Урок ознакомления	
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	Урок ознакомления	
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»	1	Урок ознакомления	

119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	Урок ознакомления	
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	Комбинированный урок	
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружбой...»	1	Комбинированный урок	
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1	Комбинированный урок	
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день» и других	1	Комбинированный урок	
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	Урок ознакомления	
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	Урок ознакомления	

126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	Урок ознакомления	
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	Урок ознакомления	
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	Урок ознакомления	
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	Урок ознакомления	
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	Урок ознакомления	
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	Комбинированный урок	
132	Собаки — защитники Родины	1	Комбинированный урок	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

