

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Павловская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:

заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ /Жирнова Т.А./

Утверждаю:

директор МБОУ «Павловская СОШ»

\_\_\_\_\_ /Богомазова Л. С./

Приказ № 307 от «28» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изобразительное искусство, 4 класс

2023/2024 учебный год

(ID 1250235)

Рассмотрено:

ШМО учителей начальных классов

МБОУ «Павловская СОШ»

Протокол № 1 от «25» августа 2023 г.

Составители:

Ракова Е.В.,

Любимова Н.И.,

Бурмистрова В.Ю.,

учителя начальных классов,

Нечунаева Н.Г., учитель ИЗО

МБОУ «Павловская СОШ»

Павловск, 2023 г.

Программа по изобразительному искусству для 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

В 4 классе в соответствии с учебным планом школы и годовым календарным графиком на уроки изобразительного искусства отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.

Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют

процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма,уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрасти социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в

отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;

- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

#### **4 КЛАСС. Тематическое планирование**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование разделов и тем программ</b> | <b>Количество часов</b> | <b>Модуль воспитательной программы «Школьный урок»</b>   | <b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>                                   |
|--------------|---|-------------------------|--|---|
| 1            | Введение                                    | 1                       | Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 2            | Истоки родного искусства                    | 7                       | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 3            | Древние города нашей земли                  | 11                      | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 4            | Каждый народ – художник                     | 9                       | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |

|                                     |                             |   |  |   |
|-------------------------------------|-----------------------------|---|--|---|
|                                     |                             |   | приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.  |   |
| 5                                   | Искусство объединяет народы | 6 | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34                          |   |  |   |

#### 4 КЛАСС. Поурочное планирование

| № п/п | Тема урока  | Количество часов | Тип урока            | Электронные цифровые образовательные ресурсы  |
|-------|---|------------------|----------------------|---|
| 1     | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1                | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>   |
| 2     | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками  | 1                | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a> |
| 3     | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги  | 1                | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a>   |
| 4     | Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе  | 1                | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>   |
| 5     | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»   | 1                | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>   |

|    |   |   |                      |  |
|----|---|---|----------------------|--|
| 6  | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона) | 1 | Комбинированный урок |  |
| 7  | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме   | 1 | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ede8</a> |
| 8  | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников   | 1 | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a>  |
| 9  | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены   | 1 | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcc4">https://m.edsoo.ru/8a14fcc4</a>  |
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний город»  | 1 | Комбинированный урок |  |
| 11 | Древние соборы: изображаем древнерусский храм   | 1 | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a>  |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города                               | 1 | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a>  |
| 13 | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок  | 1 | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>  |
| 14 | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества   | 1 | Комбинированный урок |  |
| 15 | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества  | 1 | Комбинированный урок |  |
| 16 | Владимир и Сузdalь: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества   | 1 | Комбинированный урок |  |

|    |  |   |                      |   |
|----|--|---|----------------------|---|
| 17 | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества  | 1 | Комбинированный урок |   |
| 18 | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов  | 1 | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a>  |
| 19 | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»                           | 1 | Комбинированный урок |   |
| 20 | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад   | 1 | Комбинированный урок |   |
| 21 | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» | 1 | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a>   |
| 22 | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе   | 1 | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>   |
| 23 | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками                      | 1 | Комбинированный урок |   |
| 24 | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями                    | 1 | Комбинированный урок |   |
| 25 | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике  | 1 | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>   |
| 26 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»                                      | 1 | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a>   |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневекового города   | 1 | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a> |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему                                | 1 | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7a">https://m.edsoo.ru/8a151a7a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151318</a>  |

|  |  |    |                      |  |
|--|--|----|----------------------|--|
|  | архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России  |    |                      |  |
| 29   | Материнство:<br>изображаем двойной портрет матери и ребенка  | 1  | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>  |
| 30   | Мудрость старости:<br>создаем живописный портрет пожилого человека   | 1  | Комбинированный урок |  |
| 31   | Сопереживание:<br>выполняем тематическую композицию «Сопереживание»  | 1  | Комбинированный урок |  |
| 32   | Герои-защитники:<br>создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны                    | 1  | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0">https://m.edsoo.ru/8a150cb0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a> |
| 33   | Герои-защитники:<br>лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне | 1  | Комбинированный урок | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14e6b8">https://m.edsoo.ru/8a14e6b8</a>  |
| 34   | Юность и надежды:<br>создаем живописный детский портрет  | 1  | Комбинированный урок |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | 34 |                      |  |

## **Лист дополнений и изменений**