

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Павловская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:

заместитель директора по УВР

_____/Двоеносова О.А./

Утверждаю:

директор МБОУ «Павловская СОШ»

_____/Богомазова Л. С./

Приказ №292 от «26» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС
2024-2025 учебный год
для обучающихся с ОВЗ
Вариант 7.2**

Рассмотрено:

ШМО учителей начальных классов

МБОУ «Павловская СОШ»

Протокол № 1 от «26» августа 2024г.

Составители:

Жирнова Т.А., Бурмистрова В.Ю.
учителя начальных классов,
МБОУ «Павловская СОШ»

Павловск, 2024

Рабочая программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с ОВЗ 2014 г. и составлена на основе ФАОП НОО.

В 1 классе в соответствии с учебным планом школы и годовым календарным графиком на уроки литературного чтения отводится 132 часа (по 4 часа в неделю при 33 учебных неделях).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в АООП содержанием в 1 дополнительном классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Библиографическая культура. Книга учебная. Элементы книги: обложка, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Говорение (культура речевого общения). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной и литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям; устное словесное рисование.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения;
- понимание содержания прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- выражение собственного отношения к содержанию прочитанного.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Личностные результаты освоения ПРП для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения ПРП для 1 дополнительного класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и декодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного и прочитанного произведения).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев,

- оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- б) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
 - 7) формирование потребности в систематическом чтении;
 - 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Специальные методы и приемы

- 1. Не использовать многоступенчатые инструкции, предлагать короткие и четко сформулированные задания.
- 2. Большой акцент на наглядные и практические методы обучения.
- 3. Метод стимулирования учения (использование игр и занимательных упражнений).
- 4. Прием удержания внимания при обучении: частое обращение ребенка по имени, прикосновения к ребенку, поручение ребенку заданий, предполагающих движения, смена видов деятельности.
- 5. Метод «малых порций», предполагающий дробление учебного материала на несколько смысловых частей, изучение каждой в отдельности и последующее закрепление.

Коррекционная работа

- 1. Выбор индивидуального темпа обучения.
- 2. При утомлении включать ребенка в социальные формы деятельности.
- 3. Дозировать предъявляемую помощь и внешний контроль, осуществляя постепенный переход от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе.
- 4. Использовать достаточное количество иллюстраций, облегчающих восприятие, понимание материала.
- 5. Формирование пространственно-временных представлений (планирование дополнительного времени и разъяснительная работа при ориентации на листе бумаги, доске, использование упражнений для формирования ориентации в пространстве).
- 6. Объяснение нового материала проводить с использованием рисунков, иллюстраций, памяток, алгоритмов, опорных таблиц и других наглядных материалов.

7. Инструкция должна быть изложена структурно (в виде схемы или таблицы), кратко, разбита на несколько смысловых частей.
8. Повышение уровня общего развития, восполнение пробелов в знаниях.
9. Стимулировать развитие самостоятельности при решении поставленных задач.
10. Формировать умение пользоваться имеющимися знаниями на практике.
11. В процессе обучения, объяснения нового материала использовать графическое выделение выводов, важнейших положений, ключевых понятий.
12. В процессе обучения использовать метод поэтапного распределения учебного материала и аналитико-синтетического способа его преподнесения с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия (особое внимание – выявление причинно-следственных связей и зависимостей).
13. При формулировании правил и выводов необходимо делать акцент на главной мысли, формулировки должны быть простыми и краткими.
14. Предлагать достаточное количество практических упражнений для усвоения и повторения учебного материала, заданий разной степени сложности.
15. Развитие познавательной активности.
16. Коррекция эмоционально-волевой сферы.

Поурочное планирование

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Тип урока |
|-------|-------------------------------|------------------|--------------------------------------|
| 1 | Знакомство с учебником | 1 | Комбинированный урок |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы». | | Урок ознакомления с новым материалом |
| 3 | В. Данько «Загадочные буквы». | | Комбинированный урок |
| 4 | В. Данько «Загадочные буквы». | | Комбинированный урок |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | 5 | |
| 5 | В. Данько «Загадочные буквы». | | Комбинированный урок |
| 6 | В. Данько «Загадочные буквы». | | Комбинированный урок |
| 7 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 5 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 8 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | | Комбинированный урок |
| 9 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | | Комбинированный урок |
| 10 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | | Комбинированный урок |
| 11 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | | Комбинированный урок |
| 12 | С.Чёрный «Живая азбука» | 3 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 13 | С.Чёрный «Живая азбука» | | Комбинированный урок |
| 14 | С.Чёрный «Живая азбука» | | Комбинированный урок |
| 15 | Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». | 3 | Урок ознакомления с новым |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | материалом |
| 16 | Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». | | Комбинированный урок |
| 17 | Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». | | Комбинированный урок |
| 18 | Г.Сапгир «Про медведя». | 2 | Комбинированный урок |
| 19 | Г.Сапгир «Про медведя». | | Комбинированный урок |
| 20 | М. Бородицкая «Разговор с пчелой». | 2 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 21 | М. Бородицкая «Разговор с пчелой». | | Комбинированный урок |
| 22 | И. Гамзакова «Кто как кричит?». | 2 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 23 | И. Гамзакова «Кто как кричит?». | | Комбинированный урок |
| 24 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 5 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 25 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | | Комбинированный урок |
| 26 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | | Комбинированный урок |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 27 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | | Комбинированный урок |
| 28 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | | Комбинированный урок |
| 29 | Из старинных книг. | 2 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 30 | Из старинных книг. | | Комбинированный урок |
| 31 | Урок-обобщение «Жили – были буквы». | 2 | Урок обобщения и систематизации знаний |
| 32 | Урок-обобщение «Жили – были буквы». | | Урок обобщения и систематизации знаний |
| 33 | Е.Чарушин «Теремок». | 3 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 34 | Е.Чарушин «Теремок». | | Комбинированный урок |
| 35 | Е.Чарушин «Теремок». | | Комбинированный урок |
| 36 | Русская народная сказка «Рукавичка» | 3 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 37 | Русская народная сказка «Рукавичка» | | Комбинированный урок |
| 38 | Русская народная сказка «Рукавичка» | | Комбинированный урок |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 39 | Загадки, песенки. | 3 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 40 | Загадки, песенки. | | Комбинированный урок |
| 41 | Загадки, песенки. | | Комбинированный урок |
| 42 | Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 3 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 43 | Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | | Комбинированный урок |
| 44 | Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | | Комбинированный урок |
| 45 | Александр Сергеевич Пушкин | 4 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 46 | Александр Сергеевич Пушкин | | Комбинированный урок |
| 47 | Александр Сергеевич Пушкин | | Комбинированный урок |
| 48 | Александр Сергеевич Пушкин | | Комбинированный урок |
| 49 | Русская народная сказка «Петух и собака». | 4 | Урок ознакомления с новым |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | материалом |
| 50 | Русская народная сказка «Петух и собака». | | Комбинированный урок |
| 51 | Русская народная сказка «Петух и собака». | | Комбинированный урок |
| 52 | Русская народная сказка «Петух и собака». | | Комбинированный урок |
| 53 | Из старинных книг | 1 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 54 | Повторение и обобщение по теме « Сказки, загадки, небылицы». | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний |
| 55 | А.Плещеев «Сельская песенка».А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась...» | 1 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 56 | Т.Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель». | 1 | Комбинированный урок |
| 57 | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой. | 1 | Комбинированный урок |
| 58 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. | 2 | Комбинированный урок |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 59 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. | | Комбинированный урок |
| 60 | Урок-обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...» | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний |
| 61 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». | 1 | Комбинированный урок |
| 62 | .Тайц «Волк», | 1 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 63 | Г. Кружков «РРРЫ!» | 1 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 64 | Н. Артюхина «Саша – дразнилка». | 3 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 65 | Н. Артюхина «Саша – дразнилка». | | Комбинированный урок |
| 66 | Н. Артюхина «Саша – дразнилка». | | Комбинированный урок |
| 67 | К. Чуковский «Федотка». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 68 | О. Дриз «Привет». | 1 | Урок ознакомления с новым |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | материалом |
| 69 | О. Григорьев «Стук». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 70 | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». | 1 | Комбинированный урок |
| 71 | И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 72 | К. Чуковский «Телефон». | 1 | Комбинированный урок |
| 73 | М. Пляцковский «Помощник». | 3 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 74 | М. Пляцковский «Помощник». | | Комбинированный урок |
| 75 | М. Пляцковский «Помощник». | | Комбинированный урок |
| 76 | Из старинных книг. | 3 | Комбинированный урок |
| 77 | Из старинных книг. | | Комбинированный урок |
| 78 | Из старинных книг. | | Комбинированный урок |
| 79 | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и | 2 | Урок обобщения и систематизации знаний |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | всерьёз». | | |
| 80 | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». | | Урок обобщения и систематизации знаний |
| 81 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». | 2 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 82 | Ю. Ермолаев «Лучший друг». | | Комбинированный урок |
| 83 | Е. Благинина «Подарок». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 84 | В. Орлов «Кто первый?». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 85 | С. Михалков «Бараны». | 2 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 86 | С. Михалков «Бараны». | | Урок ознакомления с новым материалом |
| 87 | Р.Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 88 | В Орлов « Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом |

| | | | |
|----|---|---|--------------------------------------|
| 89 | Я. Аким «Моя родня». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 90 | С. Маршак «Хороший день». | 3 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 91 | С. Маршак «Хороший день». | | Комбинированный урок |
| 92 | С. Маршак «Хороший день». | | Комбинированный урок |
| 93 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». | 2 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 94 | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». | | Комбинированный урок |
| 95 | Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 96 | Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | 3 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 97 | Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | | Комбинированный урок |
| 98 | Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», | | Комбинированный урок |

| | | | |
|-----|------------------------------------|---|--|
| | «Находка». | | |
| 99 | Урок – обобщение «Я и мои друзья». | 2 | Урок обобщения и систематизации знаний |
| 100 | Урок – обобщение «Я и мои друзья». | | Урок обобщения и систематизации знаний |
| 101 | С. Михалков «Трезор». | 3 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 102 | С. Михалков «Трезор». | | Комбинированный урок |
| 103 | С. Михалков «Трезор». | | Комбинированный урок |
| 104 | Р. Сеф «Кто любит собак». | 2 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 105 | Р. Сеф «Кто любит собак». | | Комбинированный урок |
| 106 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». | 2 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 107 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». | | Комбинированный урок |
| 108 | И. Токмакова «Купите собаку». | 3 | Урок ознакомления с новым материалом |

| | | | |
|-----|----------------------------------|---|---|
| 109 | И. Токмакова «Купите собаку». | | Комбинированный урок |
| 110 | И. Токмакова «Купите собаку». | | Комбинированный урок |
| 111 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». | 2 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 112 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». | | Комбинированный урок |
| 113 | Г. Сапгир «Кошка». | 3 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 114 | Г. Сапгир «Кошка». | | Комбинированный урок |
| 115 | Г. Сапгир «Кошка». | | Комбинированный урок |
| 116 | В. Берестов «Лягушата». | 2 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 116 | В. Берестов «Лягушата». | | Комбинированный урок |
| 118 | В. Лунин «Никого не обижай». | 2 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 119 | В. Лунин «Никого не обижай». | | Комбинированный урок |
| 120 | С. Михалков «Важный совет». | 1 | Урок ознакомления с новым |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | материалом |
| 121 | Д. Хармс «Храбрый ёж». | 2 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 122 | Д. Хармс «Храбрый ёж». | | Комбинированный урок |
| 123 | Н. Сладков «Лисица и ёж». | 1 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 124 | С. Аксаков « Гнездо». | 2 | Урок ознакомления с новым материалом |
| 125 | С. Аксаков « Гнездо». | | Комбинированный урок |
| 126 | Урок – обобщение «О братьях наших меньших». | 5 | Урок обобщения и систематизации знаний |
| 127 | Урок – обобщение «О братьях наших меньших». | | Урок обобщения и систематизации знаний |
| 128 | Урок – обобщение «О братьях наших меньших». | | Урок обобщения и систематизации знаний |
| 129 | Урок – обобщение «О братьях наших меньших». | | Урок обобщения и систематизации знаний |

| | | | |
|--------------|---|------------|--|
| 130 | Урок – обобщение «О братьях наших меньших». | | Урок обобщения и систематизации знаний |
| 131 | Повторение за год. | 2 | Урок обобщения и систематизации знаний |
| 132 | Повторение за год. | | Урок обобщения и систематизации знаний |
| Итого | | 134 | |

Лист дополнений и изменений

| Дата внесения изменений | Характеристика изменений | Реквизиты документа, которым закреплено изменение | Подпись лица, внесшего запись |
|-------------------------|--------------------------|---|-------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |