

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Павловская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:
заместитель директора по УМР
_____ / Жирнова Т. А. /

Утверждаю:
директор МБОУ «Павловская СОШ»
_____ / Богомазова Л. С. /
Приказ №292 от «26» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение», 2 класс
2024-2025 учебный год
для обучающихся с ОВЗ
Вариант 6.2

Рассмотрено:
МО учителей начальных классов
МБОУ «Павловская СОШ»
Протокол № 1 от « 26» августа 2023г.

Составитель:
Бабкова Е. В.,
учитель начальных классов
МБОУ «Павловская СОШ»

Павловск, 2024

Рабочая программа «Литературное чтение» для 2 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с ОВЗ 2014 г. и составлена на основе ФАОПНОО

На изучение курса «Литературное чтение» выделяется:

- 136 часов (4 часа из обязательной части учебного плана, 34 учебных недели).

Основное содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (12 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (15ч).

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (9 ч).

Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч).

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям (21 ч).

К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.

Я и мои друзья (13 ч).

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьёз (11 ч).

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (15 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С. Андерсен «Принцесса на горошине», Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Основная форма организации учебного процесса – урок.

Предметные результаты:

- 1) делить текст на части, озаглавливать части;
- 2) самостоятельно или с помощью учителя выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- 3) самостоятельно или с помощью плана, составленного учителем, подробно и выборочно пересказывать текст;
- 4) составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- 5) размышлять о характере и поступках героя;
- 6) относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- 7) самостоятельно или по наводящим вопросам учителя находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- 8) относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- 9) соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения; - применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев; -отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текста;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и группе книг, представленных в детской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

В тех случаях, когда трудности организации устного высказывания могут быть компенсированы за счёт развития письменной речи, чтение и письмо выступают в качестве обходных путей для формирования языковых представлений и развития речи. В качестве дополнительных могут использоваться неречевые средства общения (например, элементы жестового языка, дактилология). При неспособности обучающихся овладеть графомоторными навыками на помощь приходят ассистивные технологии, используются технические средства реабилитации.

При тяжёлых нарушениях моторики рук и деятельности артикуляционного аппарата наряду с использованием ассистивных устройств и технологий формируются альтернативные средства коммуникации. Могут, как использоваться уже зарекомендовавшие себя методики

(Блисс-коммуникация, Лёб-система, PECS), так и создаваться индивидуальные системы коммуникации на основе пиктограмм, схематических изображений и т. д.

Специальные методы и приемы

1. Не использовать многоступенчатые инструкции, предлагать короткие и четко сформулированные задания.
2. Большой акцент на наглядные и практические методы обучения.
3. Метод стимулирования учения (использование игр и занимательных упражнений).
4. Прием удержания внимания при обучении: частое обращение ребенка по имени, прикосновения к ребенку, поручение ребенку заданий, предполагающих движения, смена видов деятельности.
5. Метод «малых порций», предполагающий дробление учебного материала на несколько смысловых частей, изучение каждой в отдельности и последующее закрепление.

Коррекционная работа

1. Выбор индивидуального темпа обучения.
2. При утомлении включать ребенка в социальные формы деятельности.
3. Дозировать предъявляемую помощь и внешний контроль, осуществляя постепенный переход от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе.
4. Использовать достаточное количество иллюстраций, облегчающих восприятие, понимание материала.
5. Формирование пространственно-временных представлений (планирование дополнительного времени и разъяснительная работа при ориентации на листе бумаги, доске, использование упражнений для формирования ориентации в пространстве).
6. Объяснение нового материала проводить с использованием рисунков, иллюстраций, памяток, алгоритмов, опорных таблиц и других наглядных материалов.
7. Инструкция должна быть изложена структурно (в виде схемы или таблицы), кратко, разбита на несколько смысловых частей.
8. Повышение уровня общего развития, восполнение пробелов в знаниях.
9. Стимулировать развитие самостоятельности при решении поставленных задач.
10. Формировать умение пользоваться имеющимися знаниями на практике.
11. В процессе обучения, объяснения нового материала использовать графическое выделение выводов, важнейших положений, ключевых понятий.
12. В процессе обучения использовать метод поэтапного распределения учебного материала и аналитико-синтетического способа его преподнесения с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия (особое внимание – выявление причинно-следственных связей и зависимостей).
13. При формулировании правил и выводов необходимо делать акцент на главной мысли, формулировки должны быть простыми и краткими.
14. Предлагать достаточное количество практических упражнений для усвоения и повторения учебного материала, заданий разной степени сложности.
15. Развитие познавательной активности.
16. Коррекция эмоционально-волевой сферы.

Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Наименование изучаемой темы		Содержание <i>учебного</i> <i>предмета</i>	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)	
	Тема урока, тип урока	Кол-во		Деятельность учащихся на уроке	Примечание
1	Тема 1: «Вводный урок по курсу литературного чтения» Всего часов__1__				
1.1	Вводный урок	<i>1</i>	Вводный урок	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений. Использовать знаковосимволические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач.	
2	Тема 2: «Самое великое чудо на свете» Всего часов__4__				
2.1	Поход в библиотеку	<i>1</i>	Ознакомление с правилами пользования библиотекой, повторение правил обращения с книгами	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки Находить нужную книгу	

2.2	Герои любимых книг	<i>I</i>	Развитие навыка чтения, составление рассказа по картинке	Рассказывать о прочитанной книге по плану, составлять список прочитанных книг Размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу и любимых героев, выставку книг	
2.3	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю»	<i>I</i>	Вспомнить сказочных и литературных героев из прочитанных книг	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия	
2.4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	<i>I</i>	Ознакомить с правилами подготовки к выполнению проекта: подбор материалов, подготовка презентации, определение средств реализации	Находить информацию о книгах, готовить выступления на заданную тему Участвовать в коллективном проекте	
3	Тема 3: «Устное народное творчество» Всего часов __12__				
3.1	Русские народные песни	<i>I</i>	Знакомство с русскими народными песнями, обогащение словарного запаса	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения	

				Находить созвучные окончания к песне, самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни	
3.2	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы	<i>I</i>	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках.	Правилам заучивания стихотворений, Узнавать малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Выполнять словесное Рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
3.3	Загадки, пословицы и поговорки	<i>I</i>	Ознакомление с малыми жанрами фольклора, объяснение смысла пословиц, составление рассказа по пословице	Уметь приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не- существенных признаков.	

3.4	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»	<i>I</i>	Чтение вслух с переходом на чтение про себя. Придумывать свои сказочные сюжеты.	Участвовать в диалоге при обсуждении темы урока Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.	
3.5	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	<i>I</i>	Читать вслух с постепенным переходом про себя, читать, передавая настроение героя, читать по ролям, рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Знать понятия «народная сказка и авторская сказка», уметь читать текст осознанно, пересказывать, приводить примеры произведений фольклора. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.	
3.6	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	<i>I</i>	Читать, передавая ощущения героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять ошибки при повторном чтении.	Знать понятия «народная сказка и авторская сказка», уметь читать текст осознанно, пересказывать, приводить примеры произведений фольклора Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать	

				целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.	
3.7	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	<i>I</i>	<p>Читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки, пересказывать.</p> <p>Исправлять ошибки при повторном чтении.</p>	<p>Знать понятия «народная сказка и авторская сказка», уметь читать текст осознанно, пересказывать, приводить примеры произведений фольклора</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.</p>	
3.8	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	<i>I</i>	<p>Читать вслух с переходом на чтение про себя. Придумывать свои сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять ошибки при повторном чтении.</p>	<p>Знание понятий «народная сказка и авторская сказка», умение читать текст осознанно, пересказывать, приводить примеры произведений фольклора.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.</p>	
3.9	Русская народная сказка «Каша из топора»	<i>I</i>		<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысловой фразы.</p>	

3.10	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	<i>I</i>			
3.11	А. Шибяев «Вспомни сказку»	<i>I</i>	Вспомнить русские народные сказки и их героев		
3.12	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» Контроль и коррекция знаний	<i>I</i>	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Оценивать свои достижения.	
4	Тема 4: «Люблю природу русскую!» Всего часов __7__				
4.1	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	<i>I</i>	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя	Уметь читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	

			свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
4.2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной . «К. Бальмонт «Поспевает брусника»	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знать произведения русских поэтов. Уметь выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Читать стихотворение наизусть (по выбору). Учиться основам смыслового чтения поэтического текста. Выделять существенную информацию, декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста.		
4.3	А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали» А. Толстой «Осень»	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, слушать звуки осени, переданные в произведениях. Представлять картины осени.			
4.4	С. Есенин «Закружилась	<i>I</i>	Читать стихотворение,	Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать		

	<p>листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»</p>		<p>передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение, сравнивать стихи разных поэтов на одну</p>	<p>стихотворение, использовать интонацию. Читать стихотворение наизусть (по выбору) Выделять существенную информацию, декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>		
4.5	<p>В.Д. Берестов «Хитрые грибы»</p>	I	<p>тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.</p>			
4.6	<p>Как хорошо уметь читать. М. Пришвин «Осеннее утро»</p>	I	<p>Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p>	<p>Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>		
4.7	<p>Обобщающий урок.</p>	I	<p>Читать стихотворения и</p>	<p>Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический</p>		

	«Люблю природу русскую! Осень»		прозаические произведения, передавать с помощью интонации настроение авторов, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Проверить свои знания.	образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах и др. произведениях, выразительно читать текст, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Уметь обобщать и выделять индивидуальное для ряда произведений. Декламировать произведения.		
5						
5.1	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам	I	Познакомится с биографией Пушкина. Ответить на вопросы викторины. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Знание произведений Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное		
5.2	А.С. Пушкин. «У Лукоморья дуб зеленый...»	I	Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Выделять		

			Иллюстрировать стихотворение.	существенную информацию, декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста.		
5.3	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знание произведений Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. Выделять существенную информацию, декламировать произведения, определять эмоциональный характер текста.		
5.4 5.5 5.6	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаичный текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои.	Знание содержания сказки Пушкина. Умение определить тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, составлять план произведения, пересказывать по плану. Определять устно текст-описание героя.		

			<p>Определять главных героев произведения. Давать характеристики героям.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Составлять план произведения. Пересказывать сказку в прозе по плану.</p> <p>Выразительно читать.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>	<p>Характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним.</p>		
5.7	И.А. Крылов Биография	<i>I</i>	<p>Познакомится с биографией Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст</p>	<p>Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. Установление Причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>		
5.8	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	<i>I</i>				
5.9	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	<i>I</i>				
5.10	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	<i>I</i>	<p>Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.</p>	<p>Знать понятия «быль» творчества Л. Толстого. Уметь определить</p>		

			<p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.</p>	<p>тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.</p> <p>Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.</p>		
5.11	Л.Н. Толстой «Филиппок»	<i>I</i>	<p>Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.</p>	<p>Знать понятия «быль» творчества Л. Толстого. Уметь определить тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.</p> <p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов.</p> <p>Выделять существенную</p>		
5.12	2четв Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	<i>I</i>	<p>Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.</p>	<p>информацию из текстов разных видов.</p>		

5.13	Л.Н. Толстой «Котенок»	<i>I</i>	<p>Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> <p>Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.</p>	<p>Знание понятия «быль» творчества Л. Толстого.</p> <p>Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>		
5.14	Разноцветные страницы	<i>I</i>	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Знание понятия «быль» творчества Л. Толстого.</p> <p>Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.</p> <p>Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.</p> <p>Понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности. Развивать воображение.</p>		
5.15	Обобщающий урок по теме «Русские	<i>I</i>	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Знание понятия «быль» творчества Л. Толстого.</p> <p>Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение),</p>		

	писатели».			умение оценивать свои знания и достижения. Обобщить пройденный материал. Развивать воображение.		
	Контроль и коррекция знаний					
6	Тема 6: «О братьях наших меньших» Всего – 10 ч.					
6.1	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шibaев «Кто кем становится?»	I	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Знать авторов, которые пишут о природе. Определять мотив поведения героев. Формулировать собственное мнение, выделять существенную информацию.		
6.2	Б. Заходер «Плачет киска...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	I	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Находить авторские сравнения, подбирать свои.	Знать произведения о животных, авторов. Уметь участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить логические цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров.		

6.3	В. Берестов «Кошкин щенок»	<i>I</i>	Находить авторские сравнения, подбирать свои. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.	Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Устанавливать причинно-следственные связи. Строить логические цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные Произведения разных жанров.		
6.4	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	<i>I</i>	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты. Сказки и рассказы о животных.	Знать произведения М.М. Пришвина Уметь определить от какого лица идет повествование. Пересказывать текст, делить на части. Составлять простой план. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
6.5	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	<i>I</i>	Определять героев, сравнивать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.	Знать произведения Е. Чарушина. Уметь определять построение и характер текста. Участвовать в диалоге. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса.		

6.6	Б. Житков «Храбрый утенок»	<i>I</i>		Знать произведения Житкова. Уметь определять построение и характер текста. Участвовать в диалоге. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
6.7	В. Бианки «Музыкант	<i>I</i>	Выражать свое отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Знать произведения Бианки. Уметь определять построение и характер текста. Участвовать в диалоге. Формулировать собственное мнение, выделять существенную информацию.		
6.8	В. Бианки «Сова»	<i>I</i>	Видеть красоту природы. Составлять план, пересказывать. Участвовать в обсуждении.			
6.9	Разноцветные страницы	<i>I</i>	Оценивать свой ответ, Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и авторам.	Знание произведений о животных, авторов. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять		

6.10	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	<i>I</i>	Оценивать свой ответ, Планировать возможный Вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и авторам.	существенную информацию из текстов разных видов. Развивать творческое воображение. Обобщать целый ряд единичных объектов на основе выделения сущностной связи.		
7	Тема 7: «Из детских журналов» Всего – 9 ч.					
7.1	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал»	<i>I</i>	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию.	Знать названия детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов.		
7.2	Д. Хармс «Игра»	<i>I</i>	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов. Выслушивать разные точки зрения о прочитанных произведениях.		

7.3	Д. Хармс «Вы знаете»	<i>I</i>	Находить интересные статьи в журнале. Выразительно читать.	Знать названия детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов.		
7.4	Д. Хармс «Веселые чижик»	<i>I</i>	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знать названия детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать творческое воображение.		
7.5	Д. Хармс «Что это было», «Очень-очень вкусный пирог»	<i>I</i>	Рисовать иллюстрации к прочитанному журналу. Писать свои рассказы.			
7.6	Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя»	<i>I</i>	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов.		
7.7	А. Введенский «Лошадка».	<i>I</i>	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в	Знать названия детских журналов.		

	Д. Хармс «Веселый старичок»		соответствии с содержанием, главной мыслью.	Умение найти Нужную статью в журнале. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
7.8	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов» Контроль и коррекция знаний	<i>I</i>	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать как устроен журнал. Умение поддержать диалог. Вступить в дискуссию. Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов.		
7.9	Защита проектов «Мой любимый детский журнал»	<i>I</i>	Участие в проекте.	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление, придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним, создавать иллюстрации к ним, писать свои рассказы и стихи для детского журнала		
8	Тема 8: «Люблю природу русскую. Зима» Всего – 10 ч.					

8.1	Нравится ли вам зима? Загадки	<i>I</i>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки. Осуществлять простейшие доказательства.		
8.2	И. Бунин Зимним холодом пахнуло», К. Бальмонт «Светло- пушистая...»	<i>I</i>	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно. Осуществлять простейшие доказательства.		
8.3	Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	<i>I</i>	Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои.	Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно. Формировать собственное мнение.		
8.4	С. Есенин «Поет зима - аукает», «Береза»	<i>I</i>	Читать выразительно, передавая настроение поэта. Сравнить стихи	Знать стихи Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.		

			разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения.			
8.5	Русская народная сказка «Два Мороза»	<i>I</i>	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев. Объяснять интересные выражения.	Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к героям. Выделять существенную информацию из текста.		
8.6	С.В. Михалков «Новогодняя быль»	<i>I</i>	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение писателя. Объяснять интересные выражения в тексте.	Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, делить текст на смысловые части, создавать устный текст на новогоднюю тему. Выделять существенную информацию из текста.		
8.7	А.Л. Барто «Дело было в январе», Дрожжин «Улицей гуляет»	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте.	Знание творчества А.Барто. Умение находить тему и определять главных героев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.		
8.8	Разноцветные страницы.	<i>I</i>	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог,	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять		

	Урок викторина		вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	интересные выражения в тексте. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.		
8.9	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима»	<i>I</i>	Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ	Оценивать свой ответ, исправлять ошибки.		
8.10	Проверка техники чтения. Контроль и коррекция знаний	<i>I</i>	Выявить уровень сформированности навыков чтения	Оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок		
9	<i>Тема 9: «Писатели – детям»</i> <i>Всего – 21 ч.</i>					
9.1	Биография Чуковского	<i>I</i>	Познакомиться с биографией писателя. Обзор произведений Чуковского.	Знание произведений Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания.		

9.2	Чуковский «Путаница» Урок-игра	<i>1</i>	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы.	Знание произведений Чуковского. Умение анализировать шутивное искажение действительности, давать характеристику героям. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков.		
9.3	К.И. Чуковский «Радость»	<i>1</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте	Знание произведений Чуковского Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.		
9.4 9.5 9.6 9.7	К. Чуковский «Федорино горе»	<i>4</i>	Определять смысл произведения. Составлять план. Давать характеристику героям, пересказать в прозе, выучить наизусть отрывок, составление картинного плана.			

9.8	С.Я. Маршак Биография	<i>I</i>	Биография Маршака. Обзор произведений.	Знание произведений Маршака. Уметь найти информацию из дополнительной литературы. Осуществлять поиск необходимой информации из дополнительной литературы.		
9.9	Маршак. «Кот и лодыри»	<i>I</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте.	Знание творчество Маршака. Умение анализировать юмористическое произведение Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
9.10	С. Михалков Биография	<i>I</i>	Биография С. Михалкова. Обзор произведений	Знание произведений С. Михалкова. Уметь найти информацию из дополнительной литературы. Осуществлять поиск необходимой информации из дополнительной литературы.		
9.11	С.В. Михалков «Мой секрет»	<i>I</i>	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок. Дать характеристику героям.	Знание произведений Михалкова. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.		

				Осуществлять поиск необходимой информации из дополнительной литературы		
9.12	С. Михалков «Сила воли»	<i>I</i>	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок. Дать характеристику героям. Разделить текст на смысловые части	Знание произведений Михалкова. Умение выразительно читать произведение. Прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
9.13	С. Михалков «Мой щенок»	<i>I</i>	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок. Дать характеристику героям. Разделить текст на смысловые части	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок. Дать характеристику героям. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
9.14	А. Барто «Веребочка»	<i>I</i>	Биография А. Барто. Произведения. Определить смысл произведения, обсудить заголовок и почувствовать ритм произведения. Вспомнить детские считалки и	Знание творчества Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать. Определять эмоциональный характер текста. Учиться основам		

			сопоставить с данным произведением.	смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
9.15	А. Л. Барто «Мы не заметили жука». «В школу»	<i>I</i>	Анализировать заголовки произведений, подобрать свои, выразительно читать.	Знание понятия «темп чтения», умение устанавливать свой темп от смысла читаемого. Формулировать собственное мнение, определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
9.16	А. Л. Барто. «Вовка - добрая душа» Проверочная работа.	<i>I</i>	Анализировать заголовки произведения, определить тему и главную мысль, дать характеристику герою.	Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать. Формулировать собственное мнение, определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
9.17	Н. Носов «Затейники»	<i>I</i>	Познакомиться с биографией Носова. Определять идею	Знание творчества Носова, умение определять тему и главную		

			произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	мысль произведения, выразительно читать. Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения схожей тематики, сравнивать персонажей, близких по тематике.		
9.18	Носов «Живая шляпа»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание творчества Носова, умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать. Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения схожей тематики, сравнивать персонажей близких по тематике.		
9.19	Носов «На горке»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана. Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения схожей тематики, сравнивать персонажей, близких по тематике.		

9.20	Разноцветные страницы. Контрольная работа.	I	Знание произведений изученных писателей. Умение отвечать на вопросы. Оценивать свои ответы.	Знание произведений изученных писателей. Формулировать собственное мнение.		
9.21	Обобщающий урок по теме «Писатели детям»		Обучение правильному названию книги (автор, заглавие), обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению)	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Обобщать и выделять главное.		
10	Тема 10: «Я и мои друзья» Всего – 13 ч.					
10.1	«Я и мои друзья». Развитие речи	I	Обогащение словарного запаса, обучение выбору книги по данной теме.	Умение прогнозировать содержание текста по заголовку, участвовать в диалоге, читать осознанно текст, определять тему и главную мысль, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения		

				схожей тематики, сравнивать персонажей близких по тематике.		
10.2	В. Берестов «За игрой». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	<i>I</i>	Дать характеристику персонажу, составление небольшого рассказа о персонаже, выявление подтекста читаемого произведения, определение идеи произведения.	Умение работать со словарем, уметь: Определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
10.3	В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»	<i>I</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Умение соблюдать интонацию при чтении. Читать осознанно. Определять эмоциональный характер текста.		
10.4 10.5	Н. Булгаков «Анна, не грусти»	<i>I</i>	Анализ заголовка произведения, озаглавливание прочитанного текста,	Умение соблюдать интонацию при чтении. Читать осознанно.		

			иллюстрации, определение идеи произведения.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
10.6	Ю. Ярмолаев «Два пирожных»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
10.7	В. Осеева «Волшебное слово»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному Выделение существенных и несущественных признаков, сравнивать произведения схожей тематики, сравнивать персонажей, близких по тематике.		
10.8	В. Осеева «Хорошее»	<i>I</i>	Формирование нравственной позиции, личностных качеств:	Умение соблюдать интонацию при чтении. Читать осознанно. Определять эмоциональный		

			трудолюбия, правдивости, доброжелательности.	характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
10.9 10.1 0 10.1 1	В .Осева «Почему?»	3	Анализ заголовка произведения, озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации, определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Составление плана. Характеристика персонажа.	Умения оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
10.1 2	Е. Благинина «Простокваша» , Орлов «На печи»	1	Формирование нравственной позиции, личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное ставить вопросы к прочитанному . Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
10. 13	Обобщающий урок	1	Обобщение прочитанных произведений.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять		

	по теме «Я и мои друзья».			главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
11	Тема 11: «Люблю природу русскую! Весна!» Всего – 9 ч.					
11.1	Нравится ли вам весна? Весенние загадки	I	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, составлять мини рассказы о весне. Возможность существования разных точек зрения.		
11.2	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды»	I	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный характер текста. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		

11.3	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Прогнозировать содержание по заголовку. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
11.4	А.А. Блок «На лугу» С. Маршак «Снег теперь уже не тот»	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, составлять мини-рассказы о весне. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
11.5	И. Бунин «Матери»	<i>I</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный характер текста		
11.6	А. Плещеев «В бурю»	<i>I</i>				
11.7	Е. Благунина «Посидим в тишине», Э. Мошковская	<i>I</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное	Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, составлять мини рассказы о весне. Определять эмоциональный характер текста		

	«Я маму мою обидел»		отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.			
11.8	С. Васильев «Белая береза». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа	<i>I</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Знание произведений о весне. Определять эмоциональный характер текста		
11.9	«Мозговая атака». Развитие речи	<i>I</i>	Развитие речи	Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок		
12	<i>Тема 12: «И в шутку и всерьез» Всего – 11 ч.</i>					

12.1	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего»	<i>1</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Знание произведений о детях. Определять эмоциональный характер текста		
12.2	Б. Заходер Песенки Вини- Пуха	<i>1</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Знание произведений Б. Заходера. Определять эмоциональный характер текста		
12.3 12.4	Э. Успенский «Чебурашка»	<i>2</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание произведений Э. Успенского Определять эмоциональный характер текста		
12.5	Э. Успенский Стихи	<i>1</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знание произведений Успенского. Определять эмоциональный характер текста		

12.6	В. Берестов Стихи	<i>1</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знание произведений В. Берестова о детях. Определять эмоциональный характер текста		
12.7	И. Токмакова. Стихи	<i>1</i>	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Знание произведений о детях. Определять эмоциональный характер текста		
12.8	Г. Остер «Будем знакомы»	<i>1</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание произведений Г. Остера. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
12.9 12.10	В. Драгунский «Тайное становится явным»	<i>2</i>	Определять идею произведения, отношение автора, собственное отношение, анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание произведений В. Драгунского. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
12.1 1	Обобщающий урок. Контрольная работа	<i>1</i>	Повторить изученные произведения.	Знание изученных произведений. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		

13	Тема 13: «Литература зарубежных стран»				
	Всего – 15 ч.				
13.1	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	I	Ознакомление с американским фольклором	Использовать простейшие виды анализа текста. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия	
13.2	Английские народные песенки	I	Ознакомление с английским фольклором	Использовать простейшие виды анализа текста. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия	
13.3	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	I	Ознакомление с французским фольклором	Использовать простейшие виды анализа текста. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия	
13.4	Немецкая народная песенка «Знают	I	Ознакомление с немецким фольклором	Использовать простейшие виды анализа текста. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия	

	мамы, знают дети»					
13.5 13.6	Шарль Перро «Кот в сапогах»	2	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками – литературными и народными. Анализ названий произведений, определение собственного отношения к персонажу. Анализ заголовка, составление картинного плана.	Знание понятий «драматизация», «волшебная сказка». Умение соблюдать Интонацию при чтении, читать осознанно художественные произведения. Обмениваться мнениями по поводу прочитанного. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.		
13.7	Шарль Перро «Красная Шапочка»	1	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками – литературными и народными. Анализ названий произведений, определение собственного отношения к персонажу. Анализ заголовка,			

			составление картинного плана.			
13.8	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Анализ названий произведений, определение собственного отношения к персонажу. Анализ заголовка, составление картинного плана.	Умение соблюдать Интонацию при чтении, читать осознанно художественные произведения. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.		
13.9 13.1 0	Э. Хогарт «Мафин и Паук»	2	Анализ названий произведений, определение собственного отношения к персонажу. Анализ заголовка, составление картинного плана.	Умение соблюдать интонацию при чтении, читать осознанно художественные произведения. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов		
13.1 2	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»		Обобщение прочитанных произведений.	Уметь: определять тему и главную мысль произведения. Озаглавливать тексты, выделять главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
13.1 3	Проект «Мой любимый»		Защита индивидуальных и групповых проектов	Участвовать в проектной деятельности, самостоятельно оценивать свои возможности		

