

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Павловская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:

заместитель директора по УВР

_____/Жирнова Т.А./

Утверждаю:

директор МБОУ «Павловская СОШ»

_____/Богомазова Л. С./

Приказ №292 от «26» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РАЗВИТИЕ МАНУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2 класс

2024/2025 учебный год

для обучающихся с ОВЗ

Вариант 6.2

Рассмотрено:

ШМО учителей начальных классов

МБОУ «Павловская СОШ»

Протокол № 1 от «26» августа 2024г.

Составители:

Бабкова Е В

Учитель начальных классов

МБОУ «Павловская СОШ»

Павловск, 2024г

Рабочая программа «РАЗВИТИЕ МАНУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» для 2 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с ОВЗ 2014 г.и и составлена на основе ФАОПНОО

. *Частота занятий* – 1 раз в неделю. При необходимости содержание занятий дублируется в ходе индивидуальной коррекционной работы. *Срок реализации* программы: с сентября по май (не менее 30 занятий).

Содержание курса с указанием форм организации занятий.

Работа по развитию мануальной деятельности у детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, должна проводиться с учетом специфики двигательных нарушений. Создание условий для освоения детьми различных технологий в работе с пластичными материалами для развития их мануальной деятельности предусматривает использование помощи и простых приспособлений. Учащиеся с НОДА помимо двигательных нарушений имеют недостаточность пространственного восприятия, зрительного внимания, памяти, зрительно-моторной координации, затрудняющих формирование двигательных навыков рук, согласования взгляда и работы руки. Занятия должны включать в себя подготовительные упражнения, упражнения по развитию зрительно-моторной координации, обучение планированию и анализу. Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник в лепке (из солёного теста, глины, бумажной массы, пластилина) с использованием природного материала, различных декоративных элементов.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведение конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: лепка с натуры, лепка на тему, декоративная работа, лепка с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас, составление макетов, натюрмортов, композиций. На практических занятиях необходимо каждый раз напоминать детям о технике безопасности. Наряду с основной формой проведения занятий - необходимо проводить экскурсии в художественные, этнографический музеи, экскурсии по городу; использовать видеоматериалы о художественных музеях, выставках. Наряду с этим должна осуществляться связь с уроками: музыки, чтения, окружающего мира.

Данная программа предусматривает занятия в малых группах (от 2 до 4 человек) в зависимости от возможностей ручной моторики детей. В ходе занятия дети могут быть находиться за индивидуальными партами или за одним общим столом. Рекомендуется проведение бинарных

уроков с участием педагога и педагога АФК для дифференцированной работы с учетом индивидуальных особенностей детей. *Частота занятий* – 1 раз в неделю. При необходимости содержание занятий дублируется в ходе индивидуальной коррекционной работы. *Срок реализации программы:* с сентября по май (не менее 30 занятий).

Цель курса – формирование и коррекция мануальной деятельности, пространственного восприятия, направленные на социальную адаптацию детей с церебральным параличом, развитие мыслительной деятельности.

На занятиях по развитию мануальной деятельностью во 2 классе решаются следующие **задачи:**

Коррекция и развитие мелкой моторики рук и мимики.

Коррекция нарушения зрительного восприятия (цвет, форма, контур, величина.)

Коррекция нарушений пространственного восприятия и представлений.

Коррекция нарушения монологической и диалогической речи.

Знакомство со свойствами и качествами пластических материалов (глина, солёное тесто, пластилин, бумажная масса).

Воспитание настойчивости и максимальной самостоятельности в выполнении задания. Воспитание базовых социальных навыков (отзывчивости, сопереживания, помощи однокласснику, культуры общения).

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов: (глина, пластилин, бумажная масса) - организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Для детей с двигательными нарушениями наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Предполагаемые личностные и метапредметные результаты освоения курса: Детям представится возможность научиться работать совместно со взрослым и в паре с одноклассником, ощущать радость от результата работы, формирование внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной

жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

У обучающегося будут сформированы: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Предполагаемые предметные результаты освоения курса: Детям представится возможность научиться узнать новое о мире прикладного творчества, освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными возможностями и предпочтениями, планировать свою деятельность. Обучающийся научится осуществлять итоговый и пошаговый контроль, различать способ и результат действия, проявлять познавательную инициативу, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Дети будут учиться допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; задавать вопросы по существу; контролировать действия партнёра.

На минимальном уровне:

На занятиях у детей может быть сформировано умение пользоваться помощью, умение соотносить схему и действия, проявлять готовность к согласованию своих действий с действиями учителя, понимать информацию, содержащуюся в рассказе учителя.

На достаточном уровне:

На занятиях у детей может быть сформирован навык практического выполнения заданий, сформировано умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти схему действий, владеть обобщенными понятиями, закрепление самостоятельных моторных навыков. Дети получат возможность освоить умение анализа алгоритма последовательных действий.

ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ

Планируемые результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты связаны с формированием жизненных компетенций обучающихся.

Программа коррекционного курса «Основы коммуникации» для обучающихся 2 класса посвящена основополагающим знаниям о себе в окружающем мире. В результате обучения по программе коррекционного курса у обучающихся формируется позитивное представление о себе,

о мире в целом; а на основе этого - о других людях; развивается и поддерживается положительное самоотношение; подготавливается и фасилитируется готовность общаться, вступать в коммуникацию с окружающими. Дети приобретают навыки, умения и опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе. На занятиях коррекционного курса обучающиеся научатся общаться с помощью различных коммуникативных средств, адекватно выражать свои эмоции и правильно понимать эмоциональные состояния других людей. Также дети приобретут опыт обобщения знаний, полученных в рамках различных учебных дисциплин.

Содержание курса с указанием форм организации занятий

Предлагаемая программа «Основы коммуникации» имеет социально-педагогическую направленность, ориентирована на развитие коммуникативных навыков младшего школьника и отвечает новому социальному запросу – общекультурное, личностное и познавательное развитие детей.

Общение имеет огромное значение для общего психического развития ребенка, для развития его самооценки, для становления ребенка как личности. Умение продуктивно общаться является одним из критериев формирования у ребенка умения подчиняться общим правилам, ориентироваться на социальные нормы, при этом выражая себя социально допустимыми способами.

В основе содержания программы лежат теоретические положения о роли общения в психическом и личностном развитии (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович, М. И. Лисина, Д. И. Фельдштейн, Ж. Пиаже и др.); о сензитивных периодах формирования навыков общения у детей (М. И. Лисина); о механизмах личностного развития детей дошкольного и младшего школьного возраста (Л. С. Выготский, Л. И. Божович и др.).

У детей с НОДА функция общения формируется неравномерно, в отличие от традиционно развивающихся детей. Наиболее сформированными оказываются мотивы, формы и потребности общения. Значительно хуже развиты средства общения. Нарушения артикуляции и координации движений неблагоприятно сказываются на процессе общения. Нарушения движения осложняют развитие предметной деятельности и соответственно ситуативно-делового общения. Адекватное взаимодействие со сверстниками формируется с трудом, чрезмерно опекающие ребенка взрослые пытаются сразу перевести его с ситуативно-личностного общения на ситуативно-познавательное. Мотив общения младших школьников зачастую комбинированный, долго сохраняется ситуативно-личностный мотив, сопровождающийся низкой активностью в общении и эгоцентризмом. А другие мотивы – деловой и познавательный – могут добавляться к нему, но не становятся ведущими.

По данным многих авторов, дети младшего школьного возраста с нарушениями движения демонстрируют фрустрированность, эмоционально-волевою неустойчивость, тревожность

(Калижнюк Э. С., 1990; Мастюкова Е. М., Московкина А. Г., 2001; Мамайчук И. И., 2000). Формирование патологических свойств личности по дефицитарному типу связывают с воздействием социальных факторов, оказывающих психотравмирующее влияние: переживание недоброжелательного отношения сверстников, явления госпитализма, затруднения в процессе обучения из-за параличей и нарушений пространственной ориентировки; сенсорная депривация при часто сопутствующих нарушениях зрения и слуха; неправильное воспитание по типу гиперопеки, приводящее к формированию эгоцентричности, избалованности, застенчивости, эмоциональной незрелости и сложностям формирования межличностных отношений с окружающими (Сабунаева М. Л., 2006).

Вместе с тем, необходимо помнить, что ребенок с особенностями остается ребенком, невзирая на имеющиеся у него физические, физиологические, психологические особенности. В дошкольном детстве наиболее значимыми людьми из окружающих для ребенка являются его родители (чаще всего – мать), а также члены семьи. При поступлении в школу одним из окружающих «значимых других» для ребенка становится учитель. В человеческих общностях – в семье, в детском саду, в классе, в дружеском кругу, в различного рода формальных и неформальных объединениях – индивид проявляет себя как личность и предоставляет возможность оценить себя в системе отношений с другими. Процесс познания окружающей действительности и овладение человеческими способами деятельности есть процесс, первоначально возникающий в системе «взрослый – ребенок» (Шипицына Л. М., 2005).

Анализ содержания базовых основ содержания программы «Основы коммуникации» (авторы – Л. М. Шипицына, О. В. Защиринская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова) позволил адаптировать программу к особым потребностям обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата 2-3класса.

Программа занятий рассчитана на 34 встречи продолжительностью 30 – 35 минут каждая. В случае необходимости количество занятий может быть увеличено или уменьшено. Число участников занятий не должно превышать 10 человек. Для развития группового процесса и возможностей расширения общения в группу желательно включать не менее 5 человек. Гетерогенность группы, понимаемая как неоднородность ее членов, основного состава (Смид Р., 2001), является положительным фактором группового процесса. При этом не рекомендуется включать в групповую работу агрессивных детей без предварительной индивидуальной работы с каждым таким ребенком. Педагог-психолог или педагог при проведении занятий коррекционного курса должен опираться на знания детей о животном и растительном мире, полученных на уроках; способствовать интеграции знаний, полученных разными путями и на разных уроках.

Целью курса является повышение социально-психологической компетентности учеников 2 класса и развитие их способности эффективно взаимодействовать с окружающими.

Задачами курса являются:

1. Обучение детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой».
2. Развитие коммуникативных навыков, укрепляющих социальные связи.
3. Развитие интереса к окружающим людям и потребности в общении.
4. Воспитание у обучающихся навыков взаимодействия с другими людьми на основе самопринятия, самораскрытия и принятия других.
5. Формирование у обучающихся умений и навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими.
6. Развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей.
7. Повышение уровня самоконтроля в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе общения. Формирование терпимости к мнению собеседника.

Основные методы, используемые на занятиях. Диагностические методы: наблюдение, интервью (беседа), проективные. Методы обучения: рассматривание рисунков и фотографий; свободное и тематическое рисование; упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера; театральные этюды; импровизации; моделирование и анализ заданных ситуаций; игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, имитационные, музыкальные; творческие игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации; чтение и обсуждение художественных произведений; рассказ педагога и рассказы детей; сочинение историй; беседы, мини-конкурсы, дискуссии. Психокоррекционные методы: психогимнастика, тренинговые процедуры, ролевые игры, групповые дискуссии, арт-терапевтические приемы, библиотерапевтические методики, техники релаксации, дыхательные упражнения, упражнения на синхронизацию, упражнения на взаимодействие и др.

В целом, в содержании программы представлены все виды универсальных учебных действий (коммуникативные, личностные, регулятивные и познавательные), учтена возрастная логика развития УУД; средства формирования УУД соотнесены с механизмами личностного и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста, что в совокупности определяет педагогическую целесообразность ее использования в работе с младшими школьниками.

Программа курса включает в себя 3 основные раздела, направленные на формирование у обучающихся основ коммуникации и базовых навыков общения. При этом следует учесть, что целостная программа «Основы коммуникации» открывается программой для обучающихся 2 класса и продолжается в 3 классе. Предполагается, что коммуникация начинается с самопознания, с интроспекции, с умения рефлексировать собственное состояние. Хорошее понимание других людей в процессе коммуникации невозможно без адекватного понимания собственных

психических состояний, без конгруэнтности (соответствия внутренних переживаний внешним проявлениям), без навыков саморегуляции, управления собственным поведением.

В истории человечества наблюдение как целенаправленное восприятие возникло, вероятно, вместе с появлением человека. Именно через наблюдение люди понимали явления природы, учились отмечать и "предсказывать" погоду, "считывать" эмоции и состояния других людей, предугадывать их поведение и следствия различных поступков. Именно процесс наблюдения ложился в основу эффективной адаптации в среде. Результаты наблюдения с развитием языка в дальнейшем могли транслироваться другим людям. Так появилась народная мудрость, пословицы и поговорки, в которых отражались выводы людей о законах мироздания (народные приметы: зима была холодной - значит, лето будет жарким; большой урожай рябины - к лютой зиме и т.д.), о типах людей, о причинно-следственных связях в человеческом поведении: "Встречают по одежке, провожают по уму", "Держи голову в холоде, а живот в голоде", «Семеро одного не ждут», "Под лежащий камень и вода не течет" и проч.

Сегодня хорошо известно, что наблюдение позволяет адекватно понимать другого человека, его переживания и мотивы, многие особенности его внутренней, психической жизни. В результате регулярного, систематического наблюдения формируется такое качество личности, как наблюдательность. Именно оно способствует как лучшему пониманию самого себя, так и более эффективному построению взаимоотношений с другими людьми (Регуш Л. А., 2008).

Наблюдение прокладывает путь от объективного материального мира к переживаниям человека в том смысле, что оно осуществляется с помощью органов чувств. Сенсорная организация человека включает в себя несколько каналов восприятия. Восприятие - это психический процесс, позволяющий отражать мир и собственные состояния в целостности. Без восприятия невозможно мышление; вообще оно является основой когнитивных процессов и функций и в конечном счете - всей психической жизни. Важно, что восприятие базируется на психофизическом фундаменте, - оно невозможно без анализаторных систем, которые имеют материальную основу. Все строение анализатора, начиная от рецептора, чувствительного нервного окончания, и заканчивая представителем на уровне структур головного мозга, "работает" на обеспечение адекватного восприятия (Ананьев Б. Г., 1961). Разные каналы восприятия образуют ведущие репрезентативные системы человека, обуславливая более или менее эффективное восприятие поступающей в мозг информации и ее обработку (Бендлер Р., Гриндер Дж., 1978).

Законы восприятия и особенности его развития, ошибки в создании целостного образа, свойства перцепции и апперцепции могут разъясняться на разных уровнях, в том числе - на уровне, доступном ребенку младшего школьного возраста. Специфика развития и строения анализаторов раскрывает общность этих структур с другими структурами разных эволюционных уровней (Семаго М. М., Семаго Н. Я., 2011).

Эмоциональная жизнь человека, его переживания - еще одна важная тема предлагаемого курса. Чем раньше человек, ребенок, начинает обращать внимание на чувства и переживания (как свои собственные, так и других людей), тем быстрее он научается справляться с эмоциональными состояниями, оказывающими негативное влияние на соматическое здоровье, на систему отношений личности. Важным этапом в развитии эмоциональной сферы человека является период, когда ребенок осваивает такие способы выражения эмоций, которые можно обозначить как более зрелые и конструктивные. В этом смысле вербализация переживаний - значимый аспект эмоциональной жизни; невозможность вербализовать свои чувства обозначается как алекситимия (Ильин Е. П., 2001).

В структуре аффективной сферы человека важную роль играют эмоция как таковая, чувство, стресс, фрустрация, настроение, состояние. Необходимо обучать ребенка дифференциации различных эмоциональных переживаний. Известно, что каждое такое переживание имеет свои причины и условия возникновения, развитие и последствия, т.е. свои механизмы. Следовательно, освоение этих механизмов поможет многое объяснить в себе и в поведении других людей. Так, важно понимать, что страх и тревога при определенных обстоятельствах выполняют защитную функцию, связанную с самооэффективностью и контролем ситуации; однако, они могут быть источником такого напряжения и таких негативных переживаний, которые приводят к дистрессовым, дезадаптивным реакциям. Гнев часто выполняет другую важную функцию: он позволяет отстаивать себя и свое - свои границы, свои права на личное мнение, свою свободу. Однако в то же время, не секрет, что гневливость как черта личности часто приводит к разрушению системы отношений человека с другими людьми: окружающие не хотят иметь дело с тем, кто не умеет себя контролировать, срывается и демонстрирует социально нежелательное поведение. Именно поэтому следует уделять особое внимание формированию системы саморегуляции (Изард К., 2009).

Эмпатия как способность сочувствовать, сопереживать другому человеку, способность ставить себя на его место без утраты собственной идентичности - еще один важный феномен аффективной сферы. Действительно, согласно А. А. Бодалеву (1983), эмпатические способности включают в себя следующие компоненты:

- направленность на человека, возникающая из положительного отношения к другому;
- наблюдательность;
- память, обращенная к другим людям;
- умение видеть за поступками другого человека его мотивы, способность прогнозировать поведение другого в разных ситуациях;

- хорошо развитое воображение – умение ставить себя на место другого, смотреть на мир его глазами;
- способность испытывать разные, многие чувства («палитра чувств»);
- умение сопереживать, идентифицировать себя с другим человеком;
- умение выбирать по отношению к данному человеку наиболее оптимальный способ поведения;
- умение управлять собственным поведением (самоконтроль).

Согласно деятельностному подходу, переживание является одним из видов деятельности. Так же, как в любом другом виде деятельности, в переживании есть лично значимый смысл, оно "включается" в специфических, критических ситуациях (а точнее - в ситуациях стресса, фрустрации, конфликта или кризиса) и приводит к определенному результату (Василук Ф. Е., 1984). Именно деятельностный подход задает такой вектор рассмотрения эмоциональной сферы человека, который неизбежно ставит вопросы регуляции и саморегуляции поведения. Большую роль в регуляции эмоций играет выбранная копинг-стратегия - способ совладания со стрессовыми факторами (Абабков В. А., Перре М., 2004; Изард К., 2009).

Саморегуляция играет важную роль в процессе адаптации. Поэтому освоение технологий развития воли и внимания - важный этап на пути достижения высокого качества жизни. У. Мишел в своем знаменитом маршмеллоу-тесте (или "зефирном эксперименте") показал, что прогноз жизненного пути - его насыщенности, благополучия - можно давать уже в детстве. Суть эксперимента заключалась в проверке способности детей отсрочить получение удовольствия от сласти. Те дети, которые могли осуществить процесс саморегуляции и воздержаться, не только получали добавку, но и демонстрировали более значительные жизненные достижения в будущем (Мишел У., 2018).

Развитие саморегуляции само по себе - часть еще более сложного процесса становления самосознания. Ответы на вопрос о том, кто я есть, чего я хочу, что могу, - позволяют адекватно оценить собственные возможности, рефлексировать "сильные" и "слабые" стороны своей личности. При этом формирование самостоятельности и инициативы означает по сути формирование важных ресурсов, которые могут быть доступны человеку в течение всей жизни.

Невербальный канал коммуникации сформировался в филогенезе раньше, поэтому он часто "выдает" истинные потребности и скрываемые мотивы человека. Сложно переоценить влияние жестов, мимики, пантомимы и других выразителей психической жизни на собеседника. И в этой связи особую значимость приобретает явление конгруэнтности - совпадение, согласованность внутренних переживаний и их внешних проявлений. Конгруэнтность нарушается в ситуациях конфликта и в манипуляциях (Пиз А., 1992).

Вербальное общение в жизни человека играет не менее важную роль, чем общение невербальное. Речь, определяемая как язык, функционирующий в контексте индивидуальной психики, многое делает явным (Мэй Р., 2015, с. 46-47).

Таким образом, подводя логический итог предшествующему изложению, предлагаемая программа включает в себя следующие три раздела.

Раздел 1. Что такое наблюдательность.

Раздел 2. Органы чувств.

Раздел 3. Наши чувства и эмоции.

Рекомендуемая литература для использования в подготовке к занятиям

1. Бабенкова Р.Д. Обучение технике письма учащихся с церебральным параличом. -М.,1977.
2. Верхлин, В.Н. Комплекс упражнений для детей с ДЦП / В.Н. Верхлин // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – № 4. – С. 68-71.
3. Гусейнова А.А., Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками. – М., 2008.
4. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – Москва, НКЦ – 2018.
5. Ипполитова, М. В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье [Текст]: книга для родителей /М.В. Ипполитова, Р.Д. Бабенкова, Е.М. Мастюкова. --2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1993. – 52 с.: ил.
6. Кроткова, А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом [Текст]: учебно-методическое пособие/А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. – (Учебное пособие).
7. Левченко, И.Ю. Детский церебральный паралич: Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками [Текст]/ И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. – М.: Книголюб, 2008. – 176 с.
8. Основы коммуникации. Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / Л.М. Шипицына, А.П. Воронова, О.В. Заширинская, Т.Н. Нилова. – СПб.: Образование, 1995. – 191 с.
9. Симонова Т.Н., Симонов В.Г. Развитие и коррекция моторики у детей с церебральным параличом. – Астрахань, 2007.
10. Смирнова, И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП [Текст]: учебно-методическое пособие/И.А. Смирнова. – СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2003. – 160 с.

Основные формы организации коррекционных занятий:

Упражнения в малых группах и парах, инсценирование реальной ситуации в конкретной обстановке, творческие работы и рисунки по заданным темам, знакомство со сказками и другими литературными и художественными произведениями и их обсуждение, ролевые игры, игровые тренинги, игровые занятия по темам.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии

Поурочно-тематическое планирование «Развитие мануальной деятельности» 2 класс

Тема занятия	Краткое содержание занятия	Кол. Час.	Основные виды деятельности обучающихся на занятии	Примечание
Вводное занятие	Правила техники безопасности. Вводная беседа: «Из истории лепки».	1	Участие в коллективном диалоге, подбор картинок по теме, диалог в парах.	
Декоративное панно «Листопад»	Понятие «декоративное панно». Анализ коротких рассказов. Выбор содержания коллективной работы. Отработка способов действия по созданию образа.	2	Составление рассказа по теме: «Осень. Листопад». Называние и описание признаков осени. Работа с материалами: пластилин, осенние листья деревьев, картон. Применение техники печати листа на пластилине.	
«Лепка грибов»	Беседа учителя о грибах. Соотнесение времени года и появления грибов. Чтение текста: «Осень в лесу». Выбор картинок по теме. Выбор материала для	2	Подбор предметных картинок, Рассказ по картинкам. Ролевая игра по теме. Выбор цветных кусочков пластилина. Лепка по образцу.	

	изготовления отдельных объектов.			
«Грибная полянка»	Выбор листьев, семян деревьев, кусочков мха. Групповая работа по формированию макета. Изготовление макета с использованием грибов, сделанных детьми.	1	Подбор сюжетных картинок, составление рассказа по картинкам. Выбор места грибов каждого ребенка. Составление схемы расположения природного материала для украшения макета.	
«Яблоня» Ватопластика.	Анализ картинки. Описание яблони из текстов. Выбор материала, описание особенностей материалов.	3	Участие в речевых ситуациях по теме, чтение рассказа и сказок, где есть описание яблони, ответы на вопросы. Установление последовательности в изготовлении изделия. Работа с картоном, ватой, гуашью.	
«Виноградная гроздь» Лепка.	Анализ картинки. Описание цвета и формы виноградной грозди. Выбор пластилина, показ способов разминания пластилина, придание пластилину необходимой для изделия формы.	2	Подбор картинок, дифференциация цвета пластилина, подбор соответствия, выполнение моторных действий: разминание, катание шариков различного размера.	

<p>Поделка из природного материала</p>	<p>Творческое занятие. Выбор образца из предложенных. Выбор природного материала для своего изделия (пластилин, ветки, шишки и желуди)</p>	<p>2</p>	<p>Составление рассказа по картинке. Определение материала по описанию. Составление алгоритма действий. Выполнение индивидуальных работ.</p>	
<p>«Разноцветные зонтики»</p>	<p>Беседа о погоде. Составление коллективного рассказа по вопросам: Зачем человеку зонт? Выбор материала для изготовления изделия (картон, пластилин, декор). Техника рельеф</p>	<p>2</p>	<p>Слушание рассказа учителя. Составление рассказа. Определение материала по описанию. Составление алгоритма действий. Выполнение коллективной работы.</p>	
<p>«Цветы на полосе»</p>	<p>Рассматривание и описание натюрмортов с цветами. Способы изображения цветов. Изучение метода торцевания. Подготовительные упражнения для рук.</p>	<p>2</p>	<p>Составление рассказа о любимых цветах картинке. Исключение лишних изображений с объяснением. Складывание бумаги методом торцевания.</p>	

<p>«Озорные котята»</p>	<p>Викторина: домашние животные. Определение домашних животных наощупь. Составление схемы создания объемной фигуры. Объёмная лепка.</p>	<p>3</p>	<p>Участие в викторине, ответы на вопросы, определение основных признаков домашних животных, создание основы для объемной лепки из кусочков пластилина, соединение частей, придание изделию схожести с образцом.</p>	
<p>Изготовление подарка</p>	<p>Беседа о праздниках. Составление коллективного рассказа по вопросам: Зачем дарят подарки? Выбор материала для изготовления изделия (солёное тесто, декор).</p>	<p>3</p>	<p>Подбор сюжетных картинок. Ролевая игра по теме. Исключение лишних изображений с объяснением. Составление схемы изделия. Приготовление соленого теста, выполнение работы.</p>	
<p>Украшение буквы</p>	<p>Алфавит. Буквы в различном изображении, зашумленные буквы. Выбор буквы для изделия (характеристика буквы и звука). Выбор цвета буквы, передача настроения через цвет пластилина и декора. Способы и</p>	<p>2</p>	<p>Узнавание букв в различном изображении. Выбор буквы для изделия. Выбор цвета пластилина и декора. Выполнение практической работы.</p>	

	последовательность создания образа буквы.			
Веселые цифры	Число и цифра. Цифры в различном изображении. Выбор цифры для изделия (характеристика частей). Выбор цвета цифры, передача настроения через цвет пластилина и декора. Способы и последовательность создания образа цифры.	1	Узнавание цифры в различном изображении. Выбор цифры для изделия. Выбор цвета пластилина и декора. Выполнение практической работы.	
« Деревенский пейзаж»	Рассматривание и описание пейзажей. Признаки деревенского пейзажа. Выбор материала (картон, пластилин, декор). Подготовительные упражнения для рук.	3	Ролевая игра по теме. Исключение лишних изображений с объяснением. Участие в коллективной работе.	
Знакомство с глиной.	Глина и ее свойства. Сравнение глины и песка. Эксперимент по созданию	1	Слушание рассказа учителя. Сравнение глины и песка по вопросам учителя.	

	глины. Описание результатов.		Выполнение доступных действий по созданию глины.	
Лепка дымковской птицы.	Знакомство с народными промыслами. Рассматривание дымковских игрушек. Элементы дымковской росписи. Приготовление глины. Способы сохранения глины от высыхания. Способы создания частей птички.	3	Слушание рассказа учителя. Ответы на вопросы. Создание частей птички. Соединение частей способом примазывания и приглаживания. Раскрашивание птички.	
Итоговое занятие	Выставка работ	1	Обсуждение выставки детских работ.	
Всего		34		

Раздел программы	Темы занятий	Кол-во занятий	Основные виды деятельности обучающихся
	Вводное занятие	1	Вводная беседа, чтение, ответы на вопросы.
<i>1. Что такое наблюдательность</i>	«У природы нет плохой погоды...»	3	Слушание объяснения учителя; участие в групповой дискуссии; выполнение эксперимента; игровая деятельность (игры на синхронизацию, сплочение); при необходимости – виды деятельности, способствующие снятию эмоционального напряжения и поддержанию благоприятной групповой атмосферы; этюды и импровизации.
	Растения – мои зеленые друзья.	2	
	«Думают ли звери?»	2	
	Смотреть и видеть	2	
<i>2. Органы чувств</i>	Дракон с пятью головами	3	Слушание объяснения учителя; тематическое рисование; выполнение диагностических процедур; игровая деятельность (игры на синхронизацию, сплочение); сочинение историй; при необходимости – виды деятельности, способствующие снятию
	Слышать и видеть	3	
	Береги свои глаза	2	
	Вкус и запах	2	

	Когда что-то болит...	2	эмоционального напряжения и поддержанию благоприятной групповой атмосферы
	Движение - жизнь	2	
3. Наши чувства и эмоции	3.1. Какие бывают эмоции	2	Слушание объяснения учителя; участие в групповой дискуссии; выполнение эксперимента; мини-конкурсы; игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, игры на синхронизацию, сплочение); при необходимости – виды деятельности, способствующие снятию эмоционального напряжения и поддержанию благоприятной групповой атмосферы
	У страха глаза велики	1	
	Как справиться с гневом	1	
	Мы смеемся	2	
	Как выражать эмоции	3	
	Обобщающее занятие	1	Моделирование и анализ заданных ситуаций.
О бщее количес		34 часов	

