

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Павловская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:
заместитель директора по УМР
_____ /Жирнова Т.А./

Утверждаю:
директор МБОУ «Павловская СОШ»
_____ /Богомазова Л. С./
Приказ № 292 от «26» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение, 2 класс
для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2)
2024-2025 учебный год

Рассмотрено:
ШМО учителей начальных классов
МБОУ «Павловская СОШ»
Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.

Составители:
Распопова М.М., Бабкова Е.В.,
Сусоева Л.А
учителя начальных классов
МБОУ «Павловская СОШ»

Павловск, 2024

Рабочая программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с ОВЗ 2014 г. и составлена на основе ФАОП НОО.

Во 2 классе в соответствии с учебным планом школы и годовым календарным графиком на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Содержание тем учебного предмета

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий– урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты освоения РП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление помочь).

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется

в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения РП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;

- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.
- **Предметные результаты.** По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;

- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся научатся:

- с помощью учителя определять главную мысль прочитанного программного произведения (рассказа, сказки);
- составлять простой план (в форме вопросов или предложений);
- самостоятельно находить в тексте незнакомые слова и выражения и с помощью учителя или по словарю выяснять их значения;
- практически различать по жанрам произведения (стихотворение, сказка, рассказ).

Учащиеся получают возможность научиться:

- правильно, осознанно, выразительно и с определенной скоростью читать доступный пониманию текст целыми словами с переходом к чтению словосочетаниями, соблюдением ударения в словах, правильной интонации и смыслового (логического) ударения и пауз;
- делить произведение на части и озаглавливать их;
- отыскивать в тексте слова и выражения, используемые автором для характеристики действующих лиц, для описания картин природы;
- понимать значение новых слов, состоящих из знакомых значимых частей (корня, суффикса, приставок);

— понимать прочитанный про себя текст.

В тех случаях, когда трудности организации устного высказывания могут быть компенсированы за счёт развития письменной речи, чтение и письмо выступают в качестве обходных путей для формирования языковых представлений и развития речи. В качестве дополнительных могут использоваться неречевые средства общения (например, элементы жестового языка, дактилология). При неспособности обучающихся овладеть графомоторными навыками в процессе обучения используются ассистивные технологии, вспомогательные технические средства.

При тяжёлых нарушениях моторики рук и деятельности артикуляционного аппарата наряду с использованием ассистивных устройств и технологий формируются альтернативные средства коммуникации. Могут использоваться как уже зарекомендовавшие себя методики (Блисс-коммуникация, Лёб-система, PECS), так и создаваться индивидуальные системы коммуникации на основе пиктограмм, схематических изображений и т. д.

Специальные методы и приемы

1. Не использовать многоступенчатые инструкции, предлагать короткие и четко сформулированные задания.
2. Большой акцент на наглядные и практические методы обучения.
3. Метод стимулирования учения (использование игр и занимательных упражнений).
4. Прием удержания внимания при обучении: частое обращение ребенка по имени, прикосновения к ребенку, поручение ребенку заданий, предполагающих движения, смена видов деятельности.
5. Метод «малых порций», предполагающий дробление учебного материала на несколько смысловых частей, изучение каждой в отдельности и последующее закрепление.

Коррекционная работа

1. Выбор индивидуального темпа обучения.
2. При утомлении включать ребенка в социальные формы деятельности.
3. Дозировать предъявляемую помощь и внешний контроль, осуществляя постепенный переход от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе.
4. Использовать достаточное количество иллюстраций, облегчающих восприятие, понимание материала.
5. Формирование пространственно-временных представлений (планирование дополнительного времени и разъяснительная работа при ориентации на листе

- бумаги, доске, использование упражнений для формирования ориентации в пространстве).
6. Объяснение нового материала проводить с использованием рисунков, иллюстраций, памяток, алгоритмов, опорных таблиц и других наглядных материалов.
 7. Инструкция должна быть изложена структурно (в виде схемы или таблицы), кратко, разбита на несколько смысловых частей.
 8. Повышение уровня общего развития, восполнение пробелов в знаниях.
 9. Стимулировать развитие самостоятельности при решении поставленных задач.
 10. Формировать умение пользоваться имеющимися знаниями на практике.
 11. В процессе обучения, объяснения нового материала использовать графическое выделение выводов, важнейших положений, ключевых понятий.
 12. В процессе обучения использовать метод поэтапного распределения учебного материала и аналитико-синтетического способа его преподнесения с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия (особое внимание – выявление причинно-следственных связей и зависимостей).
 13. При формулировании правил и выводов необходимо делать акцент на главной мысли, формулировки должны быть простыми и краткими.
 14. Предлагать достаточное количество практических упражнений для усвоения и повторения учебного материала, заданий разной степени сложности.
 15. Развитие познавательной активности.
 16. Коррекция эмоционально-волевой сферы.
 17. Обогащение словарного запаса.
 18. Развитие навыка чтения (чтение слоговых таблиц; составление слогов, слов из предложенных букв; чтение слов, предложений, иллюстрированных изображением; составление предложений из слов).

Учебно-тематический план

	Тема	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	2
3	Устное народное творчество	14
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	13
6	О братьях наших меньших	8
7	Из детских журналов	6
8	Люблю природу русскую. Зима	13

9	Писатели детям	23
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	5
12	И в шутку и всерьез	14
13	День победы	2
14	Литература зарубежных стран	17
	Всего:	136

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Тип урока	Примечание
Самое великое чудо на свете		3		
1	Вводный урок	1	Урок ОНЗ	
2	Старинные и современные книги	1	Урок ОНЗ	
3	Библиотека. Любимые книги. Герои любимых книг	1	Урок ОНЗ	
Устное народное творчество		14		
1	Русские народные песни	1	Урок ОНЗ	
2	Колыбельные песни	1	Урок ОНЗ	
3	Потешки и прибаутки	1	Урок ОНЗ	
4	Считалки	1	Урок ОНЗ	
5	Небылицы и перевертыши	1	Урок ОНЗ	
6	Загадки	1	Урок ОНЗ	
7	Пословицы и поговорки.	1	Урок ОНЗ	
8	«Петушок и бобовое зернышко».	1	Урок ОНЗ	
9	«У страха глаза велики».	1	Урок ОНЗ	
10	«Лиса и тетерев»	1	Урок ОНЗ	
11	«Лиса и журавль»	1	Урок ОНЗ	
12	«Каша из топора»	1	Урок ОНЗ	
13	«Гуси-лебеди»	1	Урок ОНЗ	
14	Урок обобщения и систематизации знаний	1	ИК	

Люблю природу русскую. Осень				8
1	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной»	1	Урок ОНЗ	
2	К. Бальмонт. «Поспевает брусника». А. Плещеев. «Осень наступила»	2	Урок ОНЗ	
3	А. Фет. «Ласточки пропали...»	1	Урок ОНЗ	
4	Осенние листья в стихотворениях поэтов	1	Урок ОНЗ	
5	В. Берестов. «Хитрые грибы», статья «Грибы»	1	Урок ОНЗ	
6	Описание осени	1	Урок ОНЗ	
7	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	ИК	
Русские писатели		13 ч		
1	А.С. Пушкин -великий русский поэт	1	Урок ОНЗ	
2	Стихи А.С. Пушкина. «Вот север тучи нагоняя» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1	Урок ОНЗ	
3	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	3	Урок ОНЗ	
4	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	Урок ОНЗ	
5	Обобщения и систематизации знаний	1	Урок ИК	
6	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Урок ОНЗ	
7	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	Урок ОНЗ	
8	Л.Н. Толстой «Котёнок»	1	Урок ОНЗ	
9	Л.Н. Толстой «Филипок»	1	Урок ОНЗ	
10	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1	Урок ОНЗ	
11	Урок обобщения и систематизации знаний	1	ИК	
О братьях наших меньших		8		
1	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Урок ОНЗ	
2	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Урок ОНЗ	
3	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1	Урок ОНЗ	
4	Б. Житков. «Храбрый утенок»	1	Урок ОНЗ	

5	В. Бианки «Музыкант»	1	Урок ОНЗ	
6	В. Бианки «Сова»	1	Урок ОНЗ	
7	Проект «Один день с питомцем»	1	Урок РК	
8	Урок обобщения и систематизации знаний	1	ИК	
Из детских журналов		6		
1	Д. Хармс. «Игра»	1	Урок ОНЗ	
2	Д. Хармс. «Вы знаете?...»	1	Урок ОНЗ	
3	Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»	1	Урок ОНЗ	
4	А. Введенский. «Ученый Петя»	1	Урок ОНЗ	
5	Современный детский юмористический журнал	2	ИК	
Люблю природу русскую. Зима		9		
1	Зима в произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.)	2	Урок ОНР	
2	Я. Аким «Утром кот...»	1	Урок ОНЗ	
3	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Урок ОНЗ	
4	Два Мороза	2	Урок ОНЗ	
5	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	Урок ОНЗ	
6	А. Барто «Дело было в январе...»	1	Урок ОНЗ	
7	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	ИК	
Люблю природу русскую. Зима		4		
1	С. Есенин. «Поет зима – аукает...»	1	Урок ОНЗ	
2	С. Есенин «Береза»	2	Урок ОНЗ	
3	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	ИК	
Писатели детям		23		
1	К. И. Чуковский	1	Урок ОНЗ	
2	Небылицы К. И. Чуковского «Путаница». «Радость»	2	Урок ОНЗ	
3	К. И. Чуковский «Федорино горе»	2	Урок ОНЗ	
4	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	Урок ОНЗ	

5	С. В. Михалков «Сила воли»	1	Урок ОНЗ	
6	С. В. Михалков «Мой щенок»	1	Урок ОНЗ	
7	А. Л. Барто «Веревочка»	1	Урок ОНЗ	
8	А. Л. Барто «Мы не заметили жука...» «В школу»	1	Урок ОНЗ	
9	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	Урок ОНЗ	
10	Н.Н. Носов «Затейники»	2	Урок ОНЗ	
11	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	3	Урок ОНЗ	
12	Н.Н. Носов «На горке»	3	Урок ОНЗ	
13	Мамин день	2	Урок ОНЗ	
14	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Писатели детям»	1	ИК	
Я и мои друзья		10		
1	Стихи о дружбе	1	Урок ОНЗ	
2	В. Лунин «Я и Вовка»	1	Урок ОНЗ	
3	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	Урок ОНЗ	
4	В. Осеева «Волшебное слово»	2	Урок ОНЗ	
5	В. Осеева «Хорошее».	1	Урок ОНЗ	
6	В. Осеева «Почему»	3	Урок ОНЗ	
7	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Я и мои друзья»	1	ИК	
Люблю природу русскую. Весна		5		
1	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...». «Весенние воды».	1	Урок ОНЗ	
2	А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка»	1	Урок ОНЗ	
3	А. Блок «На лугу»	1	Урок ОНЗ	
4	С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1	Урок ОНЗ	

5	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	ИК	
И в шутку и всерьез		16		
1	Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?»	2	Урок ОНЗ	
2	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	ИК	
3	Песенки Винни-Пуха	3	Урок ОНЗ	
4	Э. Успенский «Чебурашка»	3	Урок ОНЗ	
5	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...».	1	Урок ОНЗ	
6	Г. Остер «Будем знакомы».	2	Урок ОНЗ	
7	В. Драгунский «Тайное становится явным»	3	Урок ОНЗ	
8	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «И в шутку и всерьез»	1	ИК	
День победы		2		
1	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...»	2	Урок ОНЗ	
Литература зарубежных стран		17		
1	Известные детские сказки зарубежных писателей	1	Урок ОНЗ	
2	Английские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы» в переводе С.Маршака и К. Чуковского	2	Урок ОНЗ	
3	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	Урок ОНЗ	
4	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1	Урок ОНЗ	
5	Шарль Перро «Кот в сапогах»	3	Урок ОНЗ	
6	Шарль Перро «Красная Шапочка»	3	Урок ОНЗ	
7	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	2	Урок ОНЗ	

