

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Павловская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:  
заместитель директора по УМР  
\_\_\_\_\_ /Жирнова Т.А./

Утверждаю:  
директор МБОУ «Павловская СОШ»  
\_\_\_\_\_ /Богомазова Л. С./  
Приказ № 292 от «26» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Труд (технология), 2 класс

для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2)

2024/2025 учебный год

Рассмотрено:  
ШМО учителей начальных классов  
МБОУ «Павловская СОШ»  
Протокол № 1 от «26» августа 2024 г.

Составители:  
Бабкова Е.В., Сусоева Л.А.,  
Распопова М.М.,  
учителя начальных классов  
МБОУ «Павловская СОШ»

Павловск, 2024 г.

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО и ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Во 2 классе в соответствии с учебным планом школы и годовым календарным графиком на уроки технологии отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 КЛАСС**

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник,

циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строеие ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **Универсальные учебные действия**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
  - выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной
-

или письменной;

- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи с опорой на план, образец.

#### **Работа с информацией:**

- получать под руководством учителя информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные УУД:**

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;
- выполнять элементарные действия контроля и оценки с опорой на план;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

#### **Предметные результаты**

К концу обучения **во** втором классе обучающийся с задержкой психического развития научится:

- ориентироваться в понятиях «инструкционная»

(«технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;

- выполнять задания по плану;
- по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять под руководством учителя биговку;
- выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;
- конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

#### **Специальные методы и приемы**

1. Не использовать многоступенчатые инструкции, предлагать короткие и четко сформулированные задания.
2. Большой акцент на наглядные и практические методы обучения.
3. Метод стимулирования учения (использование игр и занимательных упражнений).

4. Прием удержания внимания при обучении: частое обращение ребенка по имени, прикосновения к ребенку, поручение ребенку заданий, предполагающих движения, смена видов деятельности.
5. Метод «малых порций», предполагающий дробление учебного материала на несколько смысловых частей, изучение каждой в отдельности и последующее закрепление.

#### **Основные направления коррекционной работы**

1. Выбор индивидуального темпа обучения.
2. При утомлении включать ребенка в социальные формы деятельности.
3. Дозировать предъявляемую помощь и внешний контроль, осуществляя постепенный переход от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе.
4. Использовать достаточное количество иллюстраций, облегчающих восприятие, понимание материала.
5. Формирование пространственно-временных представлений (планирование дополнительного времени и разъяснительная работа при ориентации на листе бумаги, доске, использование упражнений для формирования ориентации в пространстве).
6. Объяснение нового материала проводить с использованием рисунков, иллюстраций, памяток, алгоритмов, опорных таблиц и других наглядных материалов.
7. Инструкция должна быть изложена структурно (в виде схемы или таблицы), кратко, разбита на несколько смысловых частей.
8. Стимулировать развитие самостоятельности при решении поставленных задач.
9. Формировать умение пользоваться имеющимися знаниями на практике.
10. В процессе обучения, объяснения нового материала использовать графическое выделение выводов, важнейших положений, ключевых понятий.
11. В процессе обучения использовать метод поэтапного распределения учебного материала и аналитико-синтетического способа его преподнесения с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия (особое внимание – выявление причинно-следственных связей и зависимостей).
12. Предлагать достаточное количество практических упражнений для усвоения и повторения учебного материала, заданий разной степени сложности.
13. Развитие познавательной активности.
14. Коррекция эмоционально-волевой сферы.
15. Развитие мелкой, общей моторики.
16. Обогащение словарного запаса.

#### **Тематическое планирование**

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков
1 четверть (8 часов)			
<b>1</b>	Общекультурные и общетрудовые компетенции.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с	<b>Беседа</b> «Ознакомление с учебником и его анализ». <b>Сравнение</b> учебника с рабочей тетрадью. <b>Объяснение</b> учителем

	<p>Основы культуры труда и самообслуживание (8 ч).</p>	<p>учебником? (1ч.)</p>	<p>назначения каждого пособия. (Использование при изготовлении изделий навигационной системы учебника, системы условных знаков). <b>Ознакомление</b> с критериями оценки изготовления изделия. <b>Определение</b> материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий в этом учебном году. <b>Работа с учебником.</b> Использование рубрики «Вопросы юного технолога» пояснение порядка работы над изделием, проектом. <b>Повторение и актуализация</b> уже изученного материала (викторина, игра): организация рабочего места, правила техники безопасности, различные материалы, технологические операции. <b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		<p>Рукотворный мир как результат труда человека. «Выращивание лука» (1ч.)</p>	<p><b>Игра «Четвертый лишний»</b> группировка и исключение предметов по общему признаку. <b>Беседа</b> «Человек - творец и созидатель». Анализ информации о земледелии, его значении в жизни человека. Составление рассказа о профессиях «садовод» и «овощевод» на основе наблюдений и собственного опыта, с опорой на картинки. <b>Изучение нового:</b> Объяснение особенностей посадки и ухода за растениями, условия для роста. <b>Практическая деятельность:</b> Выполнение по инструкции учителя</p>

			посадки луковицы. <i>Подведение итогов</i> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда.
		Трудовая деятельность в жизни человека. «Уход за комнатными растениями» (1ч.)	<p><b>Беседа:</b> «Деятельность человека на земле». <b>Изучение нового:</b> объяснение учителем понятия проект и проектная задача, порядка выполнения проекта, наблюдений за предметами.</p> <p><b>Практическая работа:</b> наблюдение и анализ изменений в посаженной луковице, оформление листка наблюдений. <b>Изучение нового:</b> объяснение учителя с использованием иллюстраций способов ухода за растениями в домашних условиях. Рыхление, полив, подкормка).</p> <p><b>Практическая работа:</b> уход за комнатными растениями, посаженной луковицей (Рыхление, полив, уборка сухих листьев). <b>Подведение итогов</b>, обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда.</p>
		Основы культуры труда. Лепка. (1 ч.)	<p><b>Организация рабочего места</b>, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов для лепки. <b>Беседа</b> о ремеслах и их роли в культуре народов мира. <b>Изучение нового</b> Рассказ учителя с использованием информационных ресурсов о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается, о способах изготовления посуды, выделение основных этапов и приёмов её изготовления. <b>Словарная работа:</b></p>

			<p>профессия «гончар». <b>Составление плана</b> работы по созданию чашки с блюдцем. <b>Повторение</b> правил безопасности при работе с пластилином. <b>Практическая работа:</b> Лепка чашки с блюдцем. Освоение приема создания полости. <b>Подведение итогов</b></p>
		<p>Природа в художественно-практической деятельности человека. Коллективная работа «Праздничный стол» (1ч.)</p>	<p><b>Викторина:</b> «Что ты знаешь о посуде?»  <b>Игра</b> «Что у меня в руках?» (Определение на ощупь (с завязанными глазами) предмета и материала, из которого он изготовлен). <b>Повторение</b> алгоритма создания предметов посуды. <b>Деление на группы</b> для создания проекта.  <b>Изучение нового:</b> знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой, практическое сравнение свойств пластичных материалов: теста, пластилина.  <b>Практическая работа:</b> создание коллективной работы «Праздничный стол» (лепка предметов посуды, фруктов)  <b>Подведение итогов, обмен</b> впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		<p>Природа и техническая среда (1ч.)</p>	<p><b>Отгадывание</b> загадок о грибах. <b>Беседа</b> о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). <b>Рассматривание</b> изображений грибов с целью определения особенностей форм, цветового решения.</p>

		<p>Соотнесение размеров деталей изделия при выполнении композиции. <b>Работа с учебником:</b> ответы на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»</p> <p><b>Самостоятельное планирование</b> последовательности выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определение и использование необходимых инструментов и приёмов работы с пластическими материалами.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Лепка: «Грибная семейка». <b>Подведение итогов:</b> чему научились на занятии? В чем была трудность? Как справились с трудностями? <b>Домашнее задание:</b> найти кулинарные рецепты с использованием грибов.</p>
	<p>Тестопластика. (1ч.)</p>	<p><b>Повторение и проверка</b> знаний: сообщения учащихся по материалам, подготовленным дома. Учащиеся рассказывают о различных кулинарных рецептах с использованием грибов. Опрос: «Вспомните, какой материал мы использовали для работы на прошлом уроке? Какие ещё пластичные материалы вы знаете? (Глина.) Как называются изделия, выполненные из глины? Назовите профессию человека, который из глины изготавливает предметы посуды».</p> <p><b>Изучение нового:</b> Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. <b>Работа с учебником:</b> «приготовление теста», игра «Чем</p>

			<p>работает пекарь и кондитер?» какие материалы понадобятся для его изготовления (тесто, магнит, краски, природные материалы), как можно будет использовать данное изделие? Затем учащиеся читают план работы в учебнике и рассматривают рисунки к нему, после чего обсуждают этот план и составляют свой собственный. <b>Практическая работа:</b> Лепка и прикрепление магнита под руководством учителя. Изделие «Магнит из теста». <b>Подведение итогов</b>, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		<p>Самообслуживание. Урок обобщения знаний. (1ч.)</p>	<p><b>Викторина</b>, направленная на обобщение знаний по разделу. <b>Деление на группы.</b> <b>Беседа</b> «Самообслуживание» (поддержание чистоты, опрятность, хозяйственно-практическая помощь взрослым, уход за растениями, животными). <b>Ролевая игра</b> «Дом». Распределение ролей (мама, папа, дети, домашние животные). <b>Практическая работа:</b> обустройство пространства, наведение порядка в доме, уборка, приготовление пищи, использование предметов-заменителей. <b>Подведение итогов</b></p>
2 четверть (7 часов)			
3	<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов)</p>	<p>Народные промыслы. Материалы, их свойства, происхождение и использование</p>	<p><b>Игра</b> «Волшебница бумага» (повторение свойств бумаги). <b>Изучение нового:</b> Рассказ учителя о технике папье-маше. <b>Демонстрация</b> последовательности работы в технике папье-маше (картинный план, презентация). <b>Подготовка</b></p>

	<p>человеком. Папье-маше. (1ч.)</p>	<p>материалов к работе. <b>Повторение</b> Правил техники безопасности, бережного использования и экономного расходования материалов.</p> <p><b>Практическая работа:</b> создание основ (тарелочек) для будущих работ в технике папье-маше с опорой на картинный план.</p> <p><b>Подведение итогов:</b> повторение порядка выполнения техники папье-маше</p>
	<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. (1ч.)</p>	<p><b>Викторина:</b> правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений, техника папье-маше. <b>Изучение нового:</b> понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. <b>Демонстрация</b> и составление памятки по технологии создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие, грунтовка.</p> <p><b>Практическая работа:</b> грунтовка заготовки, нанесение на объемную заготовку-тарелочку хохломских узоров</p> <p>Изделие: «Золотая хохлома. <b>Подведение итогов</b></p>
	<p>Общее представление о технологическом процессе. Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности. (1ч.)</p>	<p><b>Повторение</b> изученных особенностей народного промысла Хохлома. <b>Изучение нового:</b> демонстрация слайдовой презентации, сопровождающейся рассказом учителя об истории и особенностях Городецкой росписи. Наблюдение и выделение особенностей городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнение</p>

			<p>особенностей хохломской и городецкой росписи. <b>Составление плана</b> (памятки) выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p><b>Повторение</b> способов работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p><b>Практическая работа:</b> вырезание по шаблону элементов городецких узоров (листья, цветы), составление узора и украшение им Шаблона разделочной доски в технике «Аппликация»</p> <p><b>Подведение итогов</b>, обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
		<p>Особенности народного промысла «Дымковская игрушка» (1ч.)</p>	<p><b>Повторение</b> изученных особенностей народных промыслов Хохлома, Городец.</p> <p><b>Изучение нового:</b> демонстрация слайдовой презентации, сопровождающейся рассказом учителя об истории и особенностях Дымковской игрушки. Наблюдение и выделение особенностей: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, цвета, узоры). Сравнение особенностей хохломской и городецкой, дымковской росписи. <b>Составление плана</b> (памятки) выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p><b>Повторение</b> способов работы с пластилином, соленым тестом</p> <p><b>Практическая работа:</b> лепка дымковских игрушек, раскрашивание</p> <p><b>Подведение итогов</b>, обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов</p>

			труда
		<p>Технологические операции ручной обработки материалов.</p> <p>Изделие: «Матрешка». (1ч.)</p>	<p><b>Проверка</b> готовности учащихся к уроку.</p> <p><b>Проверочная практическая работав</b> рабочей тетради (Выбери правильные утверждения и обведи соответствующую цифру кружком.). <b>Отгадывание загадки</b> о матрешке. <b>Рассказ учителя:</b> История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). <b>Демонстрация</b> разных способов росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), авторская.</p> <p><b>Составление технологической карты</b> изготовления изделия. <b>Определение</b> критериев оценки результата. (Вариативность используемых, материалов, яркость, оригинальность, аккуратность)</p> <p><b>Повторение</b> правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. <b>Практическая работа:</b> выполнение аппликации из текстильных материалов. (Подбор материалов и инструментов, разметка по шаблону, сборка деталей (клеевое соединение)).</p> <p><b>Подведение итогов</b> :анализ изготовления изделия по заданной последовательности и критериям.</p>
		<p>Технологические операции ручной обработки материалов.</p>	<p><b>Работа с учебником, с электронным приложением к учебнику:</b> беседа об особенностях построек деревни изба, сарай, колодец. Анализ образца.</p>

	<p>Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. (1ч.)</p>	<p><b>Определение</b> понятий: рельеф, пейзаж. Чтение по учебнику плана выполнения работы. <b>Демонстрация</b> видеофильма из электронного приложения к учебнику о порядке выполнения работы, приемов получения новых оттенков пластилина путем смешивания пластилина. <b>Составление эскиза. Практическая работа:</b> Изготовление рельефной картины «Деревенский пейзаж» с опорой на учебник. Анализ образца пейзажа, предложенного в учебнике и на его основе создание собственного эскиза, <b>Подведение итогов:</b> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда</p>
	<p>Новогодние украшения. Елочная игрушка. (1ч.)</p>	<p><b>Обобщение изученного, промежуточное тестирование. Подготовка</b> необходимых материалов и инструментов необходимых для изготовления елочных игрушек. <b>Организация рабочего места.</b> <b>Словарная работа с пословицами:</b> «Не всё то радует, что покупается», «Своего дела чужим не заменишь» (пояснение скрытого смысла пословиц). <b>Демонстрация</b> образцов будущих изделий. <b>Составление плана-инструкции</b> выполнения работы: 1. Обведите на цветной бумаге круг, вырежьте. 2. Сделайте так 4 круга разного цвета. 3. Согните круги пополам и склейте</p>

			<p>половинками друг с другом все, кроме одного.</p> <p>4. Нитку намажьте клеем и приложите к кругу, сделав петлю. Приклейте оставшийся круг.</p> <p>5. Украсьте игрушку.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b> детей по составленному плану. <b>Оценивание</b> по алгоритму. <b>Украшение</b> елки, класса.</p>
3 четверть (11 часов)			
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Технологические операции ручной обработки материалов Аппликация из природного материала. (1ч.) Обобщающий урок по разделу.		<p><b>Отгадывание загадки</b> о курице. <b>Рассказ учителя</b> о выращивании кур, словарная работа со словами инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.</p> <p><b>Демонстрация</b> образца изделия и его анализ. <b>Беседа о</b> природных материалах для изготовления изделия: пшено, фасоль, семена., свойствах природных материалов и приемах работы с этими материалами.</p> <p><b>Составление плана</b> изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснение последовательности выполнения работы. <b>Повторение</b> правил экономного расходования материалов при выполнении работы. <b>Практическая работа:</b> изготовление по образцу с опорой на слайдовый план изделия «Курочка из крупы». Использование приема аппликации из природного материала, приема нанесения разметки при помощи кальки. <b>Подведение итогов</b> анализ получившихся работ путем</p>

			сравнивания с образцом
4	<p>Конструирование и моделирование (10 ч).</p> <p>Изделие и его конструкция</p> <p>Элементарные представления о конструкции</p> <p>Конструирование и моделирование несложных объектов</p>	<p>Графические изображения техники и технологии</p> <p>Проект «Деревенский двор» (1ч.)</p>	<p><b>Чтение</b> стихотворения о животных деревенского двора. <b>Работа с учебником</b> по профессиям людей, которые ухаживают за животными. <b>Повторение</b> правил работы в группе. <b>Изучение нового:</b> демонстрация с пояснением учителя видов условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема, линии чертежа. <b>Распределение обязанностей</b> в группе. <b>Самостоятельное составление плана</b> работы на основе рубрики в учебнике «Вопросы юного технолога» по изготовлению объемных изделий на основе развертки. <b>Повторение</b> правил работы с бумагой, клеем, ножницами.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Чтение условных графических изображений. Разметка с опорой на доступные графические изображения. Разметка и вырезание детали и развертки по шаблонам. Оформление изделия по собственному замыслу. Создание и оформление тематической композиции.</p> <p><b>Подведение итогов</b> - демонстрация и защита групповых проектов.</p>
		<p>Строительство.</p> <p>Изделия: «Изба» (1ч.)</p>	<p><b>Беседа</b> об особенностях деревянного зодчества. <b>Знакомство</b> с профессией плотник. <b>Демонстрация</b> различных изображений видов построек деревянного зодчества. Словарная работа: «родина, родной». <b>Изучение</b></p>

			<p><b>нового:</b> объяснение учителя на основе демонстрационного материала конструкции русской избы (венец, наличник, причелина), инструментов и материалов, используемых при строительстве избы. Понятия: плотник, венец, наличник, причелина. Демонстрация особенностей разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивания деталей с помощью карандаша, приемов работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Повторение</b> приемов организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p><b>Выявление</b> критериев оценивания качества выполняемой работы.</p> <p><b>Практическая работа:</b> выполнение работы в технике полу-объемная пластика. «Изба». <b>Подведение итогов</b> анализ работ по критериям.</p>
		<p>Традиции оформления русской избы(1ч.)</p>	<p><b>Беседа о</b> традициях и поверьях разных народов. <b>Демонстрация</b> изображений внутреннего убранства избы. Понятия «утварь», «лежанка», «устье», «шесток»; профессии – печник, истопник. <b>Работа с учебником</b> повторение правил работы с пластичными материалами, составление плана работы. <b>Практическая работа:</b> Изделие «Русская печь». Изготовление модели печи из пластичных материалов. <b>Подведение итогов</b> с опорой на памятку для оценивания.</p>

	<p>Внутреннее убранство избы. Изделие «Коврик». (1ч.)</p>	<p><b>Отгадывание загадки</b> о коврике. <b>Беседа:</b> традиции и поверья разных народов. Внутреннее убранство избы. Текстильные украшения избы. Понятия: «переплетение», «основа», «уток». <b>Изучение нового</b> вида работы - переплетение бумаги, выполнение разметки деталей по линейке. <b>Практическая работа:</b> Создание коврика путем переплетения полосок из цветной бумаги. <b>Подведение итогов:</b> выставка работ</p>
	<p>Внутреннее убранство избы. Изделие «Стол и скамья» (1ч.)</p>	<p><b>Повторение</b> с использованием изображений особенностей убранства русской избы (отгадывание загадок, викторина). <b>Беседа:</b> сравнение убранства традиционного для русской избы мебелью современного жилища. <b>Анализ конструкции</b> стола и скамейки, определение деталей, необходимых для их изготовления. <b>Повторение правил</b> соблюдения последовательности технологических операций при конструировании. <b>Практическая работа:</b> изготовление моделей стула и стола по шаблонам из бумаги (экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). <b>Подведение итогов,</b> обмен впечатлениями о полученном опыте</p>
	<p>Народный костюм. Работа с</p>	<p><b>Беседа</b> о национальных костюмах народов России с использованием</p>

		<p>волокнистыми материалами. (1ч.)</p>	<p>учебника Сравнение и нахождение общего и различий в национальных костюмах. Исследование особенностей национального костюма региона проживания и соотнесение их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Рассказ учителя о видах, свойствах и составе тканей. <b>Практическая работа:</b> Определение по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Освоение приёма плетения в три нити по инструкции и демонстрации учителя. Изделие «Русская красавица» объемная кукла из текстильных материалов. <b>Подведение итогов,</b> организация выставки</p>
		<p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. (1ч.)</p>	<p><b>Чтение стихотворения</b> о русской красавице. <b>Беседа</b> об особенностях деталей праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. <b>Демонстрация образца изделия.</b> <b>Определение и подготовка</b> необходимых материалов, <b>повторение</b> правил работы с ними. <b>Составление плана</b> работы над изделием. <b>Практическая работа:</b> Изделие «Головной убор русской красавицы». Выполнение аппликации на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Использование приёмов работы с бумагой, раскрой деталей при помощи ножниц и применение правил безопасной работы с ними. <b>Подведение итогов</b></p>

			анализ работ по критериям.
		Технология выполнения строчки косых стежков (1ч.)	<p><b>Отгадывание загадки о кошельке.</b></p> <p><b>Определение материалов,</b> из которых может быть изготовлен кошелек.</p> <p><b>Демонстрация и анализ</b> изделия по образцу. <b>Изучение нового:</b> рассказ учителя с демонстрацией «Виды ниток и их назначение». <b>Демонстрация</b> способа соединения деталей строчкой косых стежков. <b>Повторение</b> правил работы иглой, организации рабочего места.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки, соединение деталей изделия строчкой косых стежков. <b>Подведение итогов,</b> сравнение результата с образцом</p>
		Пришивание пуговиц (1ч.)	<p><b>Повторение:</b> разгадывание кроссворда о текстильных материалах и инструментах для работы с ними. <b>Рассказ</b> учителя о происхождении пуговицы, видах пуговиц с демонстрацией изображений, способах их пришивания. <b>Составление памятки</b> последовательности выполнения работы.</p> <p><b>Практическая работа:</b> пришивание пуговиц разными способами. <b>Подведение итогов,</b> Оценивание работы по заданным критериям.</p>
		Вышивка. Тамбурные стежки. (1 ч.)	<p><b>Демонстрация</b> изображений способов украшения изделий при помощи вышивки. <b>Подготовка</b> необходимых материалов и рабочего места.</p> <p><b>Повторение правил</b> работы с иглой, ножницами. <b>Демонстрация</b> учителем</p>

			<p>технологии выполнения тамбурного шва, использование пялец для вышивания.</p> <p><b>Работа с учебником:</b> Составление последовательности изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении.</p> <p><b>Практическая работа.</b> Перенос на ткань рисунка для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использование тамбурных стежков для выполнения украшения салфетки.</p> <p><b>Подведение итогов,</b> анализ результатов труда по критериям</p>
<b>4 четверть (8 часов)</b>			
<b>5</b>	<b>Конструирование и моделирование (6 ч).</b>	Изделие и его конструкция Новый вид техники — «изонить». (1ч.)	<p><b>Повторение:</b> опрос фронтальный (Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). <b>Изучение нового:</b> демонстрация изображений, выполненных в технике «Изонить», рассказ об особенностях данной техники.</p> <p><b>Повторение:</b> Пользование иглой в соответствии с техникой безопасности.</p> <p><b>Практическая работа:</b> перевод рисунка</p>

			с помощью иглы. Освоение техники «Изонить». <b>Подведение итогов:</b> сравнение изделия с образцом
		<p>Элементарные представления о конструкции</p> <p>Конструкция с подвижным соединением (Клоун)</p>	<p><b>Беседа с демонстрацией</b> о разъемной, неразъемной конструкции, подвижном и неподвижном соединении. <b>Составление последовательности</b> изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. <b>Работа с учебником:</b> Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении на основе материалов учебника (тексты и иллюстрации). <b>Повторение</b> правил соблюдения последовательности технологических операций при конструировании, правил безопасной работы. <b>Практическая работа:</b> Изготовление подвижной конструкции «Клоун» (Экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; <b>Подведение итогов:</b> проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p>
		<p>Техника оригами (3 часа)</p> <p>Конструирование и моделирование несложных объектов</p>	<p><b>Беседа о способах</b> конструирования и моделирования изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели качелей, ракеты, планера и т. д.). Демонстрация и анализ</p>

			<p>выполнения изделия. (по учебнику, по слайдовому плану, по картинной схеме)</p> <p><b>Практическая работа:</b> проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения. Коллективные проекты «Аквариум», «Зоопарк», «Ваза с цветами», «Веселый калейдоскоп»</p> <p><b>Подведение итогов,</b> составление коллективной композиции</p>
		Урок контроля знаний	<p><b>Контрольный тест.</b></p> <p><b>Викторина.</b></p>
6	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) 2 часа	Поиск информации в Интернете. (1ч.)	<p><b>Беседа</b> о правилах безопасного использования компьютера.</p> <p><b>Практическая работа:</b> Исследование возможности Интернета. Нахождение информации с помощью взрослого.</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>
		Способы поиска информации. (1ч.)	<p><b>Повторение</b> в виде викторины, либо опроса по темам: «компьютер», «Интернет». <b>Практическая работа:</b> Отработка практических навыков включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети.</p> <p><b>Подведение итогов</b></p>



