

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Павловская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:
заместитель директора по УМР
_____ /Жирнова Т.А./

Утверждаю:
директор МБОУ «Павловская СОШ»
_____ /Богомазова Л. С./
Приказ №292 от «26 » августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение, 3 класс
2024-2025 учебный год
для обучающихся с ОВЗ
Вариант 7.2

Рассмотрено:
ШМО учителей начальных классов
МБОУ «Павловская СОШ»
Протокол № 1 от «26» августа 2024г.

Составители:
Пятница О.Ю., Холькина Л.В.,
учителя начальных классов,
МБОУ «Павловская СОШ»

Павловск, 2024

Рабочая программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с ОВЗ 2014 г. и составлена на основе ФАОП НОО.

В 3 классе в соответствии с учебным планом школы и годовым календарным графиком на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Содержание тем учебного предмета

В 3-м классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога).

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части,

озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

– уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

– ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);

– стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

– способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется

в:

– использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

– уважительном отношении к чужому мнению;

– умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

– умении замечать красоту языка;

– активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;

– знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;

– умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

– умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;

– умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

– интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

– осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);

– способности анализировать причины успехов и неудач;

– умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов учебника;
- умении находить в тексте характеристики героя произведения;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;
- умении различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
- сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты. По итогам обучения во 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;

- находить в тексте материал для характеристики героя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Специальные методы и приемы

1. Не использовать многоступенчатые инструкции, предлагать короткие и четко сформулированные задания.
2. Большой акцент на наглядные и практические методы обучения.
3. Метод стимулирования учения (использование игр и занимательных упражнений).
4. Прием удержания внимания при обучении: частое обращение ребенка по имени, прикосновения к ребенку, поручение ребенку заданий, предполагающих движения, смена видов деятельности.
5. Метод «малых порций», предполагающий дробление учебного материала на несколько смысловых частей, изучение каждой в отдельности и последующее закрепление.

Коррекционная работа

1. Выбор индивидуального темпа обучения.
2. При утомлении включать ребенка в социальные формы деятельности.
3. Дозировать предъявляемую помощь и внешний контроль, осуществляя постепенный переход от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе.
4. Использовать достаточное количество иллюстраций, облегчающих восприятие, понимание материала.
5. Формирование пространственно-временных представлений (планирование дополнительного времени и разъяснительная работа при ориентации на листе бумаги, доске, использование упражнений для формирования ориентации в пространстве).

6. Объяснение нового материала проводить с использованием рисунков, иллюстраций, памяток, алгоритмов, опорных таблиц и других наглядных материалов.
7. Инструкция должна быть изложена структурно (в виде схемы или таблицы), кратко, разбита на несколько смысловых частей.
8. Повышение уровня общего развития, восполнение пробелов в знаниях.
9. Стимулировать развитие самостоятельности при решении поставленных задач.
10. Формировать умение пользоваться имеющимися знаниями на практике.
11. В процессе обучения, объяснения нового материала использовать графическое выделение выводов, важнейших положений, ключевых понятий.
12. В процессе обучения использовать метод поэтапного распределения учебного материала и аналитико-синтетического способа его преподнесения с целью отработки каждого элемента и обеспечения целостного восприятия (особое внимание – выявление причинно-следственных связей и зависимостей).
13. При формулировании правил и выводов необходимо делать акцент на главной мысли, формулировки должны быть простыми и краткими.
14. Предлагать достаточное количество практических упражнений для усвоения и повторения учебного материала, заданий разной степени сложности.
15. Развитие познавательной активности.
16. Коррекция эмоционально-волевой сферы.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Самое великое чудо на свете	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Устное народное творчество	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Великие русские писатели.	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их	15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

		внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности		
4	Поэтическая тетрадь 1	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Великие русские писатели	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Поэтическая тетрадь 2	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературные сказки	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Были-небылицы	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Поэтическая тетрадь 3	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

		внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности		
10	Люби живое	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Поэтическая тетрадь 4	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Собирай по яголке - соберёшь в кузовок	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Поэтическая тетрадь 5	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	По страницам детских журналов	установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Зарубежная литература	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

		высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			136	

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводный урок.	1	Комбинированный урок	
2	Какое чудо считаете самым удивительным?	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
3	Рукописные книги Древней Руси	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
4	Первопечатник Иван Федоров	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
5	Русские народные песни	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
6	Докучные сказки	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
7	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
8	Русская народная сказка: признаки сказки	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
9	Русская народная сказка: признаки сказки	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
10	Русская народная сказка: признаки сказки	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
11	«Чему учит сказка» на материале русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Комбинированный урок	
12	«Чему учит сказка» на материале русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
13	«Чему учит сказка» на материале русской народной сказки «Иван-	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44

	царевич и Серый Волк»			
14	«Чему учит сказка» на материале русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
15	«Чему учит сказка» на материале русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
16	Образ удалого молодца в русской народной сказке «Сивка-бурка»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
17	Образ удалого молодца в русской народной сказке «Сивка-бурка»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
18	Образ удалого молодца в русской народной сказке «Сивка-бурка»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
19	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Устное народное творчество»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
20	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Устное народное творчество»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
21	А. С. Пушкин. Творчество поэта	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
22	Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина.	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
23	Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина.	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина.	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
25	Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина.	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
26	Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина.	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
27	Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина.	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
28	«Чему учат басни» на	1	Урок ознакомления с	

	материале басен И.А. Крылова		новым материалом	
29	«Чему учат басни» на материале басен И.А. Крылова	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
30	«Чему учат басни» на материале басен И.А. Крылова	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
31	«Чему учат басни» на материале басен И.А. Крылова	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
32	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
33	М. Ю. Лермонтов. Творчество поэта.	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
34	Красота русского языка (на м-ле произведений М. Ю. Лермонтова «Утес», «Осень»)	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
35	Красота русского языка (на м-ле произведений М. Ю. Лермонтова «Утес», «Осень»)	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
36	Как научиться читать стихи	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
37	Времена года в произведениях Ф. И. Тютчева «Листья» и «Мама! Глянь-ка из окошка»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
38	Времена года в произведениях Ф. И. Тютчева «Листья» и «Мама! Глянь-ка из окошка»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
39	Поэтическое олицетворение в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
40	Поэтическое олицетворение в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
41	Образ детства в стихотворении И. З. Сурикова «Детство»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
42	Образ детства в стихотворении И. З. Сурикова «Детство»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c

43	Волшебница- зима в поэтических произведениях И. З. Сурикова	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
45	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
46	«Лев Николаевич Толстой и его произведение "Акула"»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
47	«К чему приводит безрассудство» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Прыжок»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
48	«Преданность у животных» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Лев и собачка»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
49	«Красота природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Какая бывает роса на траве»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
50	«Законы природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Куда девается вода из моря?»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
51	«Картины можно рисовать словами» - образ зимы в произведениях А. С. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимний вечер»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
52	«Картины можно рисовать словами» - образ зимы в произведениях А. С. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимний вечер»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
53	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Великие русские писатели»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
54	«Мороз в сказках и в природе» Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55	«Как рассказывает поэт» И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
56	«Трудолюбие и доброта вознаграждаются» (на м-ле произведения В. Одоевского «Мороз	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

	Иванович»)			
57	«Трудолюбие и доброта вознаграждаются» (на м-ле произведения В. Одоевского «Мороз Иванович»)	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
58	«Трудолюбие и доброта вознаграждаются» (на м-ле произведения В. Одоевского «Мороз Иванович»)	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
59	«Трудолюбие и доброта вознаграждаются» (на м-ле произведения В. Одоевского «Мороз Иванович»)	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
60	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
62	О хвастовстве» Д. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
63	«Умеем мы оценивать возможности?» на м-ле сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
64	«Умеем мы оценивать возможности?» на м-ле сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
65	«Умеем мы оценивать возможности?» на м-ле сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
66	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Литературные сказки»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
67	«Не бойся, не теряйся» рассказ М. Горького «Случай с Евсейкой»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
68	«Не бойся, не теряйся»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

	рассказ М. Горького «Случай с Евсейкой»			
69	«Добро всегда возвращается». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
70	«Добро всегда возвращается». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
71	«Добро всегда возвращается». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
72	«Мечты и чудеса» (на м-ле произведения А. И. Куприна «Слон»)	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
73	«Мечты и чудеса» (на м-ле произведения А. И. Куприна «Слон»)	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
74	«Мечты и чудеса» (на м-ле произведения А. И. Куприна «Слон»)	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
75	«Мечты и чудеса» (на м-ле произведения А. И. Куприна «Слон»)	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
76	«Мечты и чудеса» (на м-ле произведения А. И. Куприна «Слон»)	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
77	«Мечты и чудеса» (на м-ле произведения А. И. Куприна «Слон»)	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
78	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Были-небылицы»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
79	«Какая бывает забота» на основе произведений С. Чёрного «Воробей», «Слон»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
80	«Какая бывает забота» на основе произведений С. Чёрного «Воробей», «Слон»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
81	«Детские забавы» А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»	1	Комбинированный урок	
82	«Детские забавы» А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»	1	Комбинированный урок	

83	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1	Комбинированный урок	
84	Любовь к природе в произведении М. Пришвина «Моя Родина»	1	Комбинированный урок	
85	Жизнь леса в произведениях И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
86	Жизнь леса в произведениях И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Комбинированный урок	
87	«Собачья верность» В. И. Белов «Малька провинилась»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
88	«Собачья верность» В. И. Белов «Еще про Мальку»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
89	«Лесные опасности» В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
90	«Лесные опасности» В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
91	«Лесные опасности» В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
92	«Лесные опасности» В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
93	Рассказы о животных Б. Житков «Про обезьянку»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
94	Рассказы о животных Б. Житков «Про обезьянку»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
95	Рассказы о животных Б. Житков «Про обезьянку»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
96	Рассказы о животных Б. Житков «Про обезьянку»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
97	Рассказы о животных В. Астафьев «Капалуха»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
98	«Живое дороже неживого» В. Драгунский «Он живой и светится»	1	Комбинированный урок	
99	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люби живое»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
100	О любви к маме А. Л. Барто «Разлука»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
101	«Умеем ли мы ценить произведения культуры» (А.Л. Барто «В театре»)	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
102	Детские фантазии С. В. Михалков «Если»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34

103	О любви к природе Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
104	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
105	«Учимся планировать свою работу» Б. Шергин «Собирай по яголке – соберешь кузовок»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
106	«Учимся планировать свою работу» Б. Шергин «Собирай по яголке – соберешь кузовок»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
107	Вечный круговорот в жизни в произведении А. Платонова «Цветок на земле»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
108	Вечный круговорот в жизни в произведении А. Платонова «Цветок на земле»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
109	Тема матери-Родины в рассказе А. Платонова «Еще мама»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
110	Тема матери-Родины в рассказе А. Платонова «Еще мама»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
111	«О помехах в учебе» по рассказу Н. Носова «Федина задача»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
112	«О помехах в учебе» по рассказу Н. Носова «Федина задача»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
113	«Вещи надо беречь» (на материале рассказа Н. Носова «Телефон»)	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
114	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
115	«Эта опасная вода» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
116	Тема весны в русской поэзии: А.А. Блок «Ворона»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Тема весны в русской поэзии: С.А. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
118	Тема весны в русской	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК

	поэзии: С.А. Есенин «Черёмуха»			https://m.edsoo.ru/8bc544a8
119	Тема весны в русской поэзии: Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
120	Проект «Мое любимое время года»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
121	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 5»	1	Комбинированный урок	
122	Детские журналы «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
123	«Горе делу не помеха» на м-ле рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
124	«Горе делу не помеха» на м-ле рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
125	Правду не скроешь» на м-ле рассказа Ю. Ермолаева «Проговорился»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
126	Нужна ли такая помощь? (на материале рассказа Ю. Ермолаева «Воспитатели»)	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
127	«Все наоборот» Г. Остер «Вредные советы»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
128	«Мы растем и умнеем» Г. Остер «Как получаются легенды»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
129	Юмористические произведения Р. Сефа	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
130	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «По страницам детских журналов»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
131	Древнегреческие мифы: «Храбрый Персей»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
132	Древнегреческие мифы: «Храбрый Персей»	1	Комбинированный урок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
133	Древнегреческие мифы: «Храбрый Персей»	1	Комбинированный урок	
134	Волшебный мир сказок Г. Х. Андерсена: «Гадкий утенок»	1	Комбинированный урок	
135	Волшебный мир сказок Г. Х. Андерсена: «Гадкий утенок»	1	Комбинированный урок	

136	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний)	1	Комбинированный урок	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

